



ΔΙΑΛΕΞΗ

60 χρόνια από την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Γραφής Β από τον Michael Ventris



MICHAEL VENTRIS

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 5:00μμ

Εξήντα χρόνια από την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Γραφής Β από τον Michael Ventris
ΔΡ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Φέτος συμπληρώνονται 60 χρόνια από την ανακοίνωση, από το BBC (1 Ιουλίου 1952), από τον Michael Ventris της είδησης ότι η γλώσσα, που σχετιζόταν με τη Γραμμική Γραφή Β, της εποχής του Χαλκού, ήταν μια πρώτη μορφή της Ελληνικής. Η αποκρυπτογράφηση της Γραφής από τον Ventris αποτέλεσε μια επαναστατική ανακάλυψη η οποία ενίσχυσε σημαντικά τις αρχαιολογικές ανακαλύψεις της εποχής, δίνοντας, στους μελετητές, πρόσβαση στα κείμενα που αποτυπώθηκαν με τη Γραμμική Γραφή Β στις πήλινες πινακίδες, σχετικά με την κοινωνικο-πολιτική, οικονομική και θρησκευτική πλευρά της ζωής στον Μυκηναϊκό κόσμο. Η παρουσίαση αναφέρεται στο ρόλο που διαδραμάτισε ο Michael Ventris στην αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Γραφής Β', παράλληλα με το σημαντικό έργο των Alice Kober, Emmett Bennett Jr. και John Chadwick. Επίσης παρουσιάζει και ένα παράδειγμα από τις πολύτιμες πληροφορίες που περιλαμβάνονται στα κείμενα της Γραμμικής Γραφής Β'.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ: Η Δρ Σταυρούλα Νικολούδη είναι αρχαιολόγος η οποία ειδικεύεται στη μελέτη της εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο (3000-1000 π.Χ). Η έρευνά της επικεντρώνεται στη Μυκηναϊκή κοινωνία και στις μελέτες των Μυκηναϊκών Ελληνικών κειμένων. Πήρε το διδακτορικό της το 2006 από το Πανεπιστήμιο του Texas at Austin. Έκανε ανασκαφές στην Ελλάδα, Κύπρο, Τουρκία και Αυστραλία. Είναι επίτιμο μέλος του Πανεπιστημίου Μελβούρνης (Σχολή Ιστορικών και Φιλοσοφικών Μελετών) και μέλος του Αρχαιολογικού Προγράμματος της Ανατολικής Βοιωτίας. Σήμερα διενεργεί ανασκαφές σε μια τοποθεσία σχετική με την τελευταία περίοδο της Εποχής του Χαλκού, η οποία βρίσκεται ανάμεσα στην Τανάγρα και τη Θήβα, στην Κεντρική Ελλάδα.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Level 3, Greek Orthodox Community of Melbourne and Victoria, 168 Lonsdale St, Melbourne



GREEK ORTHODOX COMMUNITY
OF MELBOURNE & VICTORIA