

DelphiBank[®]

24TH GREEK FILM FESTIVAL

11–22 October 2017

THE ASTOR THEATRE + PALACE CINEMA COMO



Το Delphi Bank 24ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Μελβούρνης ανοίγει φέτος στις 11 Οκτωβρίου, στους κινηματογράφους «The Astor Theatre» και «Palace Cinema Como», με την ταινία του Γιώργου Κορδέλλα «Η Ρόζα της Σμύρνης». Το Φεστιβάλ θα διαρκέσει ως τις 22 Οκτωβρίου και θα παρουσιάσει μια σειρά από τις καλύτερες ταινίες του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου.

☞ ΣΥΝΕΧΕΙΑ Σελ. 2-3



Ζησερίδα

Πλήθος επαφών και δραστηριοτήτων

Του ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΚΟΥ

Γενικού Γραμματέα

Οι επαφές που είχε αντιπροσωπεύει του Διοικητικού Συμβουλίου με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, με τον Πρωθυπουργό, Υπουργούς, Αρχηγούς Κομμάτων και ανώτερους παράγοντες της τοπικής αυτοδιοίκησης και οργανισμών, οι δεσμεύσεις και συμφωνίες που πέτυχε, υπογραμμίζουν το σημαντικό έργο που επιτελεί η Κοινότητά μας κάτι το οποίο αναγνωρίζει και η Αθήνα. Αποκορύφωμα των επαφών ήταν η ιστορική συμφωνία της Κοινότητας με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας για τη νέα βιβλιοθήκη που προγραμματίζει να δημιουργήσει στο Ελληνικό Κέντρο. Την ίδια στιγμή στη Μεμβούρνη διοργανώθηκαν και προγραμματίζονται πλήθος εκδηλώσεων, όπως το 24ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου εντός του Οκτωβρίου, γεγονός το οποίο καθιστά την Κοινότητα έναν από τους μεγαλύτερους ελληνικούς οργανισμούς στο χώρο της διασποράς, με ηγετικό ρόλο στην αντιπροσώπευση και διαμόρφωση πολιτικών που αφορούν τον Ελληνισμό της Μεμβούρνης και την ομογένεια. Οι πρόσφατες επαφές με το υπουργείο Παιδείας και τη διεύθυνση της ΕΡΤ στην Αθήνα και η ανακοίνωση της λειτουργίας τριών νέων σχολείων Ελληνικής γλώσσας και η στενή συνεργασία με τους παροικιακούς οργανισμούς, αναδεικνύουν την Κοινότητα σε έναν από τους πιο δραστήριους, δυναμικούς και ενωτικούς οργανισμούς της ομογένειας.

Δείτε επίσης:

greekcommunity.com.au
greekcentre.com.au
alphington.vic.edu.au



ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Περιοδική ενημερωτική έκδοση της Ελληνικής Κοινότητας Μεμβούρνης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
Σταύρος Μεσσήνης

Published by the Greek Orthodox Community of Melbourne and Victoria Level 3, 168 Lonsdale St., Melbourne 3000

P +61 3 96622722

E info@greekcommunity.com.au
W www.greekcommunity.com.au

4

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ιστορική συμφωνία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας για τη νέα βιβλιοθήκη της Κοινότητας

6

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Συνεχίζεται η διδασκαλία των Ελληνικών στο Γυμνάσιο του Νόρθκοτ

8

LATROBE

Πρωτοβουλίες της Κοινότητας για το Ελληνικό Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου LaTrobe

27

ΕΠΑΦΕΣ

Συναντήσεις με τον Υπουργό και Υφυπουργό Παιδείας στην Αθήνα και τη διεύθυνση της ΕΡΤ



12

This year's Opening Night feature of the Delphi Bank 24th Greek Film Festival, is George Kordellas' remarkable debut *Roza of Smyrna*, a story of star-crossed lovers set against the turbulence of the Greco-Turkish War.

Από τις 11 έως τις 22 Οκτωβρίου το Delphi Bank 24ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου

Οι καλύτερες ελληνικές ταινίες στο Φεστιβάλ της Μεμβούρνης

Το Delphi Bank 24ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Μεμβούρνης ανοίγει φέτος στις 11 Οκτωβρίου, στους κινηματογράφους The Astor Theatre και Palace Cinema Como, με την ταινία του Γιώργου Κορδέλλα «Η Ρόζα της Σμύρνης». Το Φεστιβάλ θα διαρκέσει ως τις 22 Οκτωβρίου και θα παρουσιάσει μια σειρά από τις καλύτερες ταινίες του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου.

«Το φετινό πρόγραμμα είναι εμπλουτισμένο με ταινίες που διερευνούν τις ανθρώπινες σχέσεις και με ιστορίες που θα οδηγήσουν το κοινό σε ατέλειωτες συζητήσεις. Η ταινία «Η Ρόζα της Σμύρνης» είναι ένα εκπληκτικό παράδειγμα της σύνδεσής μας με το παρελθόν και, κατά καιρούς, της ιδεολογικής ανάγκης για συμφιλίωση. Είμαστε ευχαριστημένοι από τον δυναμικό ελληνικό κινηματογράφο και είμαστε υπερήφανοι που υποστηρίζουμε τις ελληνικές ταινίες και σκηνοθέτες μέσα από το Φεστιβάλ μας», δήλωσε η Διευθύντρια του Φεστι-

βάλ Παναγιώτα Κυπριανού.

Από την πλευρά του ο κ. Τζιμ Σαρρής, διευθυντής της Delphi Bank, που είναι κύριος χορηγός του Φεστιβάλ, δήλωσε: «Η Delphi Bank είναι ευτυχής που συνεχίζει να συμμετέχει σε ένα τόσο ξεχωριστό γεγονός πολιτιστικής σημασίας για την τράπεζά μας, το λαό μας και τις κοινότητές μας. Με την υποστήριξή μας βοηθάμε να παρουσιάζεται ότι το καλύτερο μπορεί να προσφέρει ο ελληνικός κινηματογράφος.»

Στο έργο του Γιώργου Κορδέλλα, «Η Ρόζα της Σμύρνης», ο Τάσος Νούσιας (Lines GFF'17, Tungsten GFF'12) υποδύεται το ρόλο του Δημήτρη, του κεντρικού ήρωα, ενός αρχιτέκτονα με πάθος συλλέκτη, ο οποίος ξεκινά μια έκθεση για τον πολιτισμό των ελληνικών κοινοτήτων στην ευρύτερη περιοχή της Σμύρνης πριν από την καταστροφή της. Το θερμό επεισόδιο που συμβαίνει μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας το 1987 αναγκάζει κάποιους χορηγούς και συλλέκτες να αποσύρουν τα εκθέματά τους. Παρότι η έκθεση μένει ουσιαστικά ξεκρέμαστη, ο Δημήτρης πεισιμώνει και δεν εγκαταλείπει την προσπάθειά του. Γι' αυτό ταξιδεύει στη



Σμύρνη και στα παλαιότερα της, όπου ανακαλύπτει το ματωμένο νυφικό της Ρόζας, το οποίο μετατρέπεται σε σύμβολο της έκθεσης. Η γνωριμία του με την εγγονή της, τη Μαριάννα, θα εμπλέξει συναισθηματικά κι ερωτικά τον αρχιτέκτονα σε αυτήν την περιπετειώδη αναζήτηση.

Τα αντικείμενα που οδηγούν τον Δημήτρη και τη φίλη του Ρίτα (Γιούλικα Σκαφιδά, «Απνοια» GFF'11) στην αινιγματική Ρόζα και την εγγονή της Μαριάννα (Ευγενία Δημητροπούλου, «Τα δύο πρόσωπα του Ιανουαρίου», «Το νησί»).

Η Ρόζα είναι η μητέρα μιας πανίσχυρης οικογένειας και έχει κρατήσει ένα μυστικό από την οικογένειά της για δεκαετίες. Με το τυχαίο του εύρημα, ο Δημήτρης ανακαλύπτει μια παθιασμένη ιστορία αγάπης που χρονολογείται από το 1921, πριν από την απέλαση των Ελλήνων

από την Ανατολία, γνωστή σήμερα ως Τουρκία.

Η εφημερίδα «Καθημερινή» περιέγραψε την ταινία του Κορδέλλα σαν τον «Ρωμαιο και Ιουλιέτα των ελληνοτουρκικών σχέσεων», επιβεβαιώνοντας ότι η αναδρομή στο παρελθόν που γίνεται επί της οθόνης δεν αφορά μόνο στον έρωτα των δύο ηρώων, αλλά και στις πολυκύμαντες σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας τον 20ό αιώνα.

Με εκπληκτική κινηματογράφηση στην Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρνη, τη Λέσβο και την Αθήνα και με βάση το μυθιστόρημα «Ισμαήλ και Ρόζα» του Γιάννη Γιαννέλλη, η «Ρόζα της Σμύρνης» περιέχει δύο πρωτότυπα τραγούδια με τη Χάρη Αλεξίου.

Η «Ρόζα της Σμύρνης» ήταν υποψήφια για το βραβείο Othreus για την καλύτερη ταινία μεγάλου μήκους στο Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου 2017 του Λος Άντζελες.

THEMIDA Legal

Dynamic and progressive, Themida Legal is conveniently located in The Greek Centre.



Passionate about the law



Excellent client service



Experts in Property Law, Commercial Law, Family Law and Wills and Estates



Clear advice, strong representation

CALL TODAY FOR A FREE 30 MINUTE CONSULTATION

03 9650 1486

LEVEL 4, 168 LONSDALE STREET, MELBOURNE VIC 3000

www.themidalegal.com.au

Ιστορική συμφωνία με την Εθνική Βιβλιοθήκη

Ικανοποίηση από την πλευρά της Κοινότητας για τη συμφωνία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, καθώς «δημιουργείται ένας δίαυλος επικοινωνίας με το εθνικό κέντρο και την ομογένεια»

Η Κοινότητα βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει τη σύναψη μιας πρωτοποριακής συμφωνίας με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας. Ο πρόεδρος κ. Βασίλης Παπαστεργιάδης δήλωσε: «Μετά από τρεις συναντήσεις που έγιναν κατά το περασμένο έτος, καταλήξαμε σε μια πρωτοποριακή συμφωνία, όπου η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας θα ανοίξει τις πόρτες της στα

μέλη της Κοινότητας μέσω της νέας βιβλιοθήκης που θα δημιουργήσουμε στο Ελληνικό Κέντρο. Μεταξύ άλλων, με ηλεκτρονικούς υπολογιστές θα μπορούν τα μέλη μας να έχουν πρόσβαση στα αρχεία της Εθνικής Βιβλιοθήκης.»

Την ικανοποίησή του για τη συμφωνία εξέφρασε και ο Γενικός Γραμματέας κ. Κώστας Μάρκος, ο οποίος συμμετείχε σε συναντήσεις που έγιναν.

«Είμαστε ικανοποιημένοι από τη συμφωνία η οποία δημιουργεί νέα δεδομένα για το καλό των μελών της Κοινότητας, αλλά και της ομογένειας και ιδιαίτερα για

τους μαθητές και φοιτητές Ελληνικών. Δημιουργείται ένας δίαυλος επικοινωνίας με το εθνικό κέντρο και την ομογένεια,» είπε.

Τον περασμένο Ιούλιο, αντιπροσωπεία της Κοινότητας που επισκέφθηκε την Αθήνα, συναντήθηκαν με τον διευθυντή της Εθνικής Βιβλιοθήκης Δρ Φίλιππο Τσιμπόγλου ο οποίος τους ξενάγησε στους νέους χώρους της βιβλιοθήκης όπου θα μετεγκατασταθεί, σε λίγο καιρό, στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Την αποστολή, που συνόδευσε η Βουλευτής του Σύριζα και μέλος της Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής

Ελληνισμού της Διασποράς κ. Χρυσούλα Κατσαβριά-Σιωροπούλου, αποτελούσαν ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Βασίλης Παπαστεργιάδης, ο Γραμματέας της Κοινότητας κ. Κώστας Μάρκος και ο Καθηγητής Πανεπιστημίου της Μελβούρνης Νίκος Παπαστεργιάδης.

Το 2017 η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος πρόκειται να μετεγκατασταθεί στο νέο της κτήριο στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ): ένα συγκρότημα που περιλαμβάνει τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, συνολικής έκτασης 210.000 τ.μ.

Το έργο, το οποίο φέρει την υπογραφή του διεθνούς φήμης αρχιτέκτονα Renzo Piano, αποτελεί αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) ύψους €596 εκατομμυρίων. Με την ολοκλήρωση του

έργου, το Ίδρυμα θα παραδώσει το Κέντρο Πολιτισμού στο Ελληνικό Δημόσιο, το οποίο θα αναλάβει τον πλήρη έλεγχο και λειτουργία του.

Οι εγκαταστάσεις της Βιβλιοθήκης αγγίζουν τα 22.000 τμ, παρέχοντας κατάλληλες συνθήκες και σύγχρονες υποδομές για τη συγκέντρωση, διαφύλαξη,

παλαίτυπα, ιστορικά αρχεία, καθώς και σε περιοδικά και εφημερίδες.

Στόχος της Εθνικής Βιβλιοθήκης είναι να καταστεί ένα κέντρο μελέτης διεθνούς εμβέλειας των ελληνικών σπουδών και πύλνας διατήρησης και διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού. Με αναβαθμισμένες ψηφιακές υπηρεσίες και διασύνδεση με άλλες βιβλιοθήκες σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, θα εξασφαλίσει σε επιστήμονες και ερευνητές παγκοσμίως, τη βέλτιστη πρόσβαση σε πλούσιο έντυπο και ψηφιακό υλικό για τον Ελληνισμό.

«Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας θα ανοίξει τις πόρτες της στα μέλη της Κοινότητας μέσω της νέας βιβλιοθήκης που θα δημιουργήσουμε»

συντήρηση, ψηφιοποίηση και ανάδειξη των συλλογών της. Ως εθνικός θεματοφύλακας της γραπτής πνευματικής παρακαταθήκης των Ελλήνων, η Εθνική Βιβλιοθήκη θα παρέχει πρόσβαση στην πλειοψηφία της ελληνικής εκδοτικής παραγωγής, σε χειρόγραφα,

Ταυτόχρονα, διευρύνει τη δράση της με ένα νέο δανησιακό τμήμα, με ποικίλες των Ελλήνων, η Εθνική Βιβλιοθήκη θα παρέχει πρόσβαση στην πλειοψηφία της ελληνικής εκδοτικής παραγωγής, σε όλους ανοιχτή

πρόσβαση στην πληροφορία και τη γνώση.

Ο εκσυγχρονισμός της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος είναι υπόθεση όλων των Ελλήνων πολιτών και αποτελεί ένα στοίχημα που πρέπει να κερδηθεί. Η ιστοσελίδα αυτή δημιουργήθηκε για να παρέχει έγκυρη και συνεχή ενημέρωση για τα πολυεπίπεδα και παράλληλα έργα που υλοποιούνται μέχρι την ημέρα των εγκαίνιων της Εθνικής Βιβλιοθήκης στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

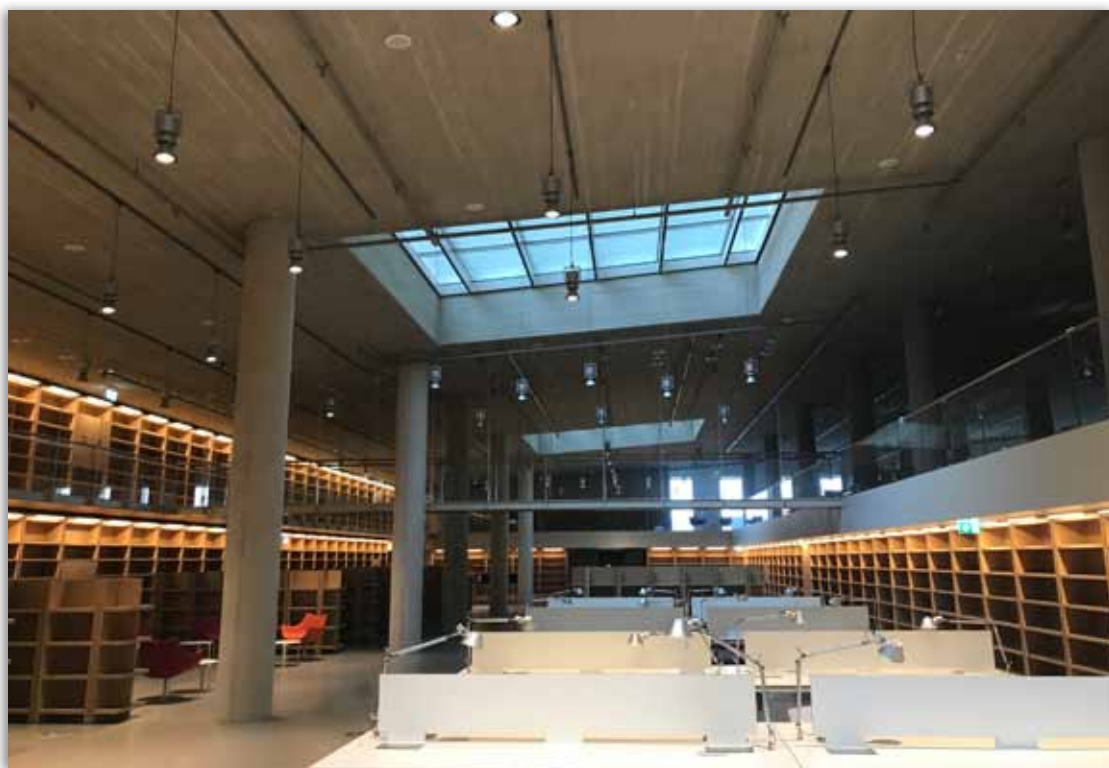
Ο κ. Παπαστεργιάδης δήλωσε εντυπωσιασμένος από τους νέους χώρους της Εθνικής Βιβλιοθήκης και γενικότερα από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, ενώ συζητήσαν με τον Δρ Τσιμπόγλου τις δυνατότητες συνεργασίας με την βιβλιοθήκη των αποδήμων, που θα δημιουργήσει η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης.

Ο Δρ Τσιμπόγλου δήλωσε πως θα παράσχει κάθε

Στιγμιότυπα από τη συνάντηση στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας (ΕΒΕ). Ανω, ο διευθυντής της ΕΒΕ Δρ Φίλιππος Τσιμπόγλου, η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ κ. Χρυσούλα Κατσαβριά-Σιωροπούλου, ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Βασίλης Παπαστεργιάδης και ο Γενικός Γραμματέας της Κοινότητας κ. Κώστας Μάρκος. Κάτω αριστερά, μερική άποψη του εσωτερικού χώρου της νέας βιβλιοθήκης

δυνατή βοήθεια στην νέα πρωτοβουλία της Κοινότητας, είναι ανοιχτός σε νέες συνεργασίες, ενώ παρέχει πληροφορίες για αρκετά προγράμματα της Εθνικής Βιβλιοθήκης, όπου θα μπορεί να συμμετέχει η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης μέσω της βιβλιοθήκης και των ελληνικών σχολείων της.

Στην επόμενη συνάντηση που θα έχει ο κ. Παπαστεργιάδης με τον Δρ. Τσιμπόγλου, και τη βουλευτή με την κ. Κατσαβριά-Σιωροπούλου, μέσα στο Σεπτέμβριο, θα ανακοινωθούν περισσότερες πληροφορίες για τη βιβλιοθήκη που θα δημιουργήσει η Κοινότητα.



Η συνέχιση του Ελληνικού Προγράμματος Σπουδών εξαρτάται... και από την ειλικρινή κινητοποίηση όλων όσων στην ελληνική παροικία ενδιαφέρονται για τη διδασκαλία και την προώθηση της γλώσσας και του πολιτισμού μας

Επαφές της Κοινότητας για τα Ελληνικά στο La Trobe

Τα μέλη της Εκπαιδευτικής Επιτροπής της Κοινότητας (ΕΚΜ) και η συντονίστρια του Γραφείου Εκπαίδευσης του Ελληνικού Προξενείου Μελβούρνης συναντήθηκαν πρόσφατα με τον καθηγητή James Walker, επικεφαλής του Τμήματος Γλωσσών και Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου La Trobe και υπεύθυνο για το Πρόγραμμα Νέων Ελλήνων, για να συζητήσουν το μέλλον της Ελληνικής γλώσσας στο πανεπιστήμιο και πώς η ΕΚΜ μπορεί να βοηθήσει στην αναζωογόνηση του Προγράμματος.

Ο καθηγητής Walker ενημέρωσε την αντιπροσωπεία ότι καταβλήθηκαν όλες οι προσπάθειες για να πληρωθεί το συντομότερο δυνατό η θέση συντονιστή Ελληνικών Σπουδών στο LaTrobe, που έμεινε κενή μετά τη συνταξιοδότηση της κ. Μαρίας Ηροδότου.

“Η βιωσιμότητα του Προγράμματος εξαρτάται από την ειλικρινή κινητοποίηση όλων”

Τα μέλη της Εκπαιδευτικής Επιτροπής της ΕΚΜ, κ. Θόδωρος Μάρκος, Δρ Νίκος Ντάλας και κ. Σπύρος Παπαδόπουλος, δεσμεύτηκαν εκ μέρους της Κοινότητας να έρθουν σε επαφή με τη διεύθυνση του Πανεπιστημίου για να εκφράσουν τη συνεχιζόμενη υποστήριξη του προγράμματος Ελληνικών.



Από τη συνάντηση για τα Ελληνικά στο LaTrobe. Διακρίνονται από αριστερά οι: Σπύρος Παπαδόπουλος, Νίκος Ντάλας, Γεωργία Νικολαΐδου, James Walker και Θόδωρος Μάρκος

Ο συντονιστής της Εκπαιδευτικής Επιτροπής κ. Θ. Μάρκος, εξέφρασε την εμπιστοσύνη του στον καθηγητή Walker για την υποστήριξη του προγράμματος και τόνισε ότι η ΕΚΜ έχει προγραμματίσει συναντήσεις και με τους Έλληνες φοιτητές των πανεπιστημίων σε όλη τη Μελβούρνη, καθώς και με το Σύλλογο καθηγητών Νεοελληνικών, για να υποστηρίξουν την κίνηση αυτή.

«Πιστεύουμε ότι η βιωσιμότητα και η συνέχιση του Ελληνικού Προγράμματος Σπουδών εξαρτάται όχι μόνο από τη διοίκηση του Πανεπιστημίου La Trobe, αλλά και από την ειλικρινή κινητοποίηση όλων όσων στην ελληνική παροικία ενδιαφέρονται για τη διδασκαλία και την προώθηση της γλώσσας και του πολιτισμού μας», δήλωσε ο

κ. Μάρκος.

Ο Δρ Ντάλας δήλωσε ότι η ΕΚΜ θα είναι ευτυχής αν το La Trobe χρησιμοποιήσει το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού ως τόπο διδασκαλίας των μαθημάτων. «Αυτό θα επιτρέψει στους φοιτητές από άλλα πανεπιστήμια να σπουδάσουν ελληνικά σε μια τοποθεσία κατάλληλη για φοιτητές από όλη τη Μελβούρνη», δήλωσε ο Δρ Ντάλας

Ο κ. Παπαδόπουλος ανέφερε ότι η ΕΚΜ θα ενημερώσει τους μαθητές της για το τι προσφέρει το πανεπιστήμιο La Trobe. «Έχουμε πάνω από 1500 μαθητές που κάνουν ελληνικά στα σχολεία μας συμπεριλαμβανομένου και του Alphington Grammar. Θα τους ενημερώσουμε, λέγοντάς τους να σκεφτούν σοβαρά τη μελέτη των Ελληνικών και σε τρίτοβάθμιο επίπεδο», δήλωσε ο κ. Παπαδόπουλος.

Η συντονίστρια Εκπαίδευσης κα Γεωργία Νικολαΐδου δήλωσε ότι η ελληνική κυβέρνηση θα συνεχίσει να υποστηρίζει το πρόγραμμα, όπως έκανε και στο παρελθόν, με την παροχή ειδικευμένου Έλληνα εκπαιδευτικού για την ενίσχυση της ποιότητας του προγράμματος.

Συνάντηση με το NUGAS

Σε συνέχεια της συζήτησης με το πανεπιστήμιο La Trobe, η Εκπαιδευτική Επιτροπή της ΕΚΜ διοργάνωσε την Τετάρτη 9 Αυγούστου 2017 συνάντηση με μέλη του διοικητικού συμβουλίου του NUGAS.

Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης ο κ. Δημήτρης Γκόννης και η κ. Στεφάνια Νικολοΐδη, από το προσωπικό του Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών του πανεπιστημίου La Trobe,



Στιγμιότυπο από τη συνάντηση με μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Φοιτητών NUGAS (Vic) στην Κοινότητα

καθώς και η κ. Γεωργία Νικολαΐδου, Συντονίστρια Εκπαίδευσης στο Ελληνικό Προξενείο.

Κατά τη διάρκεια της συνάν-

τησης συμφωνήθηκε ότι το NUGAS θα προσπαθήσει να προωθήσει το πρόγραμμα Ελληνικών του LaTrobe και θα ενθαρρύνει τους σπουδα-

στές από όλα τα πανεπιστήμια να εγγραφούν σε αυτό το μάθημα, δεδομένου ότι θα είναι σε θέση να το πιστώσουν στο πτυχίο τους στο

αντίστοιχο Πανεπιστήμιο.

Ο κ. Σαμ Τριανταφυλόπουλος και ο κ. Κυριάκος Αντωνίου, μέλη του NUGAS Victoria, διαβεβαίωσαν ότι οι φοιτητές θα υποστηρίξουν πλήρως κάθε εκστρατεία με στόχο την ενίσχυση των Ελληνικών στην τρίτοβάθμια εκπαίδευση.

Ο πρόεδρος του NUGAS Victoria κ. Νικ Τζουτζίδης αποδέχτηκε επίσης την πρόταση της ΕΚΜ για τη διοργάνωση ενός φόρουμ που θα δώσει στους μαθητές την ευκαιρία να παρουσιάσουν την άποψή τους για το πώς βλέπουν το μέλλον της Ελληνικής κοινότητας στην Αυστραλία.

Αυτό το φόρουμ θα γίνει στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 120 χρόνων από την ίδρυση της Κοινότητας, που προγραμματίζονται μέσα στο τρέχον έτος.

Η παρακμή του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού

Διάλεξη με θέμα την παρακμή του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού έδωσε στο Ελληνικό Κέντρο ο αρχιτέκτονας Γιάννης Γεωργίου, την Πέμπτη 24 Αυγούστου 2017, στο πλαίσιο των Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού.

Ο Γιάννης Γεωργίου συζήτησε την παρουσία των Ελλήνων στην Αίγυπτο από τον δέκατο ένατο αιώνα - τη δημιουργία των ελληνικών κοινοτήτων, με ιδιαίτερη αναφορά στην κοινοτική οργάνωση και τις σχέσεις με την Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία και το Ελληνικό Κράτος.

Αντίθετα με τη γενική πεποίθηση ότι η επανάσταση του Νάσερ το 1952 οδήγησε στη μαζική έξοδο των Ελλήνων στην Αίγυπτο, αυτή ήταν μόνο μια αποφασιστική τελική φάση των εξελίξεων που συνέβαιναν για μεγάλο χρονικό διάστημα, ανέφερε ο Γιάννης Γεωργίου.



Κατά τη διάρκεια της διάλεξής του διερεύνησε το πλαίσιο της παρουσίας των Ελλήνων στην Αίγυπτο μέσα στον ευρύτερο περιφερειακό Ελληνισμό ή τον Ελληνισμό της Διασποράς, ιδιαίτερα στην αραβόφωνη Μέση Ανατολή κατά τις διάφορες φάσεις της ιστορίας της.

Αναφέρθηκε επίσης στα ζητήματα της ταυτότητας και της εκπαίδευσης σε σχέση

με τους δεσμούς των Ελλήνων με άλλες εθνικότητες. Επίσης έκανε συγκρίσεις με την ελληνική παρουσία στην Αυστραλία μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ο Γεωργίου αναφέρθηκε ακόμα σε μερικές προσωπικές παρατηρήσεις και εμπειρίες για την απεικόνιση των επιπτώσεων και των συνεπειών της παρακμής της ελληνικής παρουσίας στην Αίγυπτο μετά

τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ο Γιάννης Γεωργίου είναι αρχιτέκτονας, λέκτορας, συγγραφέας, ραδιοπαρουσιαστής, πρόεδρος του Παραρτήματος Μελβούρνης της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων του Νίκου Καζαντζάκη και Γενικός Γραμματέας του Ελληνο-Αυστραλιανού Πολιτιστικού Συνδέσμου Μελβούρνης.

Η πρωτοβουλία και οι προσπάθειες της Κοινότητας απέφεραν καρπούς Μερλίνο: Συνεχίζεται η διδασκαλία των Ελληνικών στο γυμνάσιο του Νόρθκοτ

Η διδασκαλία των Ελληνικών πρόκειται να συνεχιστεί στο Γυμνάσιο του Νόρθκοτ το 2018 και στο εγγύς μέλλον. Τη διαβεβαίωση αυτή έδωσε η διευθύντρια του σχολείου Κέιτι Μόρις σε συνάντηση που είχαν μαζί της ο αντιπρόεδρος και συντονιστής εκπαίδευσης της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης (ΕΚΜ) Θόδωρος Μάρκος, ο διευθυντής περιφέρειας εκπαίδευσης βορειανατολικής Μελβούρνης, Κρις Τόμσον, καθώς και μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Ελλήνων Φοιτητών NUGAS.

Αυτό διαβεβαίωσε επίσης και ο αναπληρωτής πρωθυπουργός και υπουργός Παιδείας της Βικτώριας κ. Τζέιμς Μερλίνο, με επιστολή του προς την ΕΚΜ και τον κ. Θόδωρο Μάρκο, συχαίροντας την Κοινότητα για τις προσπάθειες που καταβάλει όσον αφορά στη διδασκαλία των Ελληνικών στη Βικτώρια.

Η διευθύντρια του σχολείου αναγνώρισε, εκ των υστέρων, ότι «ήταν μάλλον λάθος του σχολείου» να αποφασίσει να σταματήσει τις γλώσσες πέρσιν και επανέλαβε τη σημασία που



Ο υπουργός Παιδείας της Βικτώριας κ. Μερλίνο με την κ. Βάσω Ζάνγκαλη (αριστερά) και τον κ. Μάρκο (δεξιά)

διαδραματίζει η διδασκαλία των γλωσσών στη γενική μόρφωση των μαθητών.

«Είμαι στην ευχάριστη θέση να αναφέρω ότι η κ. Μόρις, δεσμεύτηκε πως το σχολείο θα συνεχίσει να προσφέρει το μάθημα των Ελληνικών σε όλους τους μαθητές το 2018 και μετέπειτα,» δήλωσε ο κ. Μάρκος μετά τη συνάντηση.

«Ανέφερε ότι είναι αρκετά ευχαριστημένη με τις εγγραφές του τρέχοντος έτους και ότι η

Ελληνική γλώσσα θα συνεχίσει να προσφέρεται σε όλα τα επίπεδα το επόμενο έτος με τη δυνατότητα σύνθετων τάξεων, αν χρειαστεί.» Ο κ. Τόμσον υποστήριξε επίσης τη συνέχιση της διδασκαλίας ξένων γλωσσών στο γυμνάσιο του Νόρθκοτ, ιδιαίτερα των Ελληνικών και Ιταλικών.

«Η Κέιτι Μόρις ανέφερε ότι αισθάνθηκε πως η ποιότητα του ελληνικού προγράμματος έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια και ήταν ιδιαίτερα επι-

νετική για τους καθηγητές της, καθώς και για την αποσπασμένη καθηγήτρια από την Ελλάδα. Σε αυτό το στάδιο θα ήθελα και εγώ να συγχαρώ τους δασκάλους για την υποδειγματική δουλειά τους, δεδομένων των δύσκολων συνθηκών που αντιμετώπισαν κατά τα τελευταία δύο χρόνια και συγχαρητήρια επίσης στην καθηγήτρια Βασιλική Μυρτσίδου, η θέση της οποίας παρέχεται από την ελληνική κυβέρνηση,» είπε ο κ. Μάρκος.

«Από τώρα και στο εξής, θα είναι σημαντικό, ειδικά για εκείνους που ζουν στο Νόρθκοτ, να διασφαλίσουν ότι το πρόγραμμα θα συνεχίσει να λειτουργεί και ότι ποιοτικά θα παραμείνει στο ίδιο, αν όχι σε υψηλότερο επίπεδο.»

Ο κ. Μάρκος πιστεύει πως θα πρέπει να συστηθεί μια ειδική επιτροπή γονέων, δασκάλων και άλλων ενδιαφερομένων που θα παρακολουθούν την πρόοδο των ελληνικών και άλλων γλωσσών στο Γυμνάσιο του Νόρθκοτ.

Τέλος, ευχαρίστησε τον εκπρόσωπο των γονέων Φιόν Συκιώτη και τον εκπρόσωπο του NUGAS Σαμ Τριναφυλόπουλο για τη συμμετοχή τους στη συνάντηση.

Ειδική διάλεξη για τη Μάχη της Κρήτης

Ο Αυστραλός ιστορικός και συγγραφέας Δρ Peter Ewer παρουσίασε, στο Ελληνικό Κέντρο, μια ειδική διάλεξη αφιερωμένη στη Μάχη της Κρήτης, την Πέμπτη 3 Αυγούστου, στο πλαίσιο του προγράμματος Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού, που προσφέρει η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης.

Στη διάλεξη, την οποία παρακολούθησαν πολλά άτομα, ο Δρ Ewer ανέφερε ότι στην πραγματικότητα η Μάχη της Κρήτης, το Μάιο του 1941, ήταν μια σειρά από διαφορετικές μάχες, στις οποίες οι αμυνόμενοι σημείωναν επιτυχία, εκτός από μία, τη μάχη στο αεροδρόμιο του Μάλεμε. Αυτή η μοναδική ήττα, στις 20 Μαΐου, έπαιξε

καθοριστικό ρόλο στην απώλεια ολόκληρης της Κρήτης, είπε.

Ο Δρ Ewer συζήτησε τα αίτια που χάθηκε το αεροδρόμιο, παρουσιάζοντας σύγχρονα στοιχεία για τη μάχη, καθώς και συνεντεύξεις με βετεράνους.

Μετά τη διάλεξη ο Δρ Eβανς (φωτό) απάντησε σε πλήθος ερωτήσεων του κοινού.



English
Edition

YEAR 8 | ISSUE 30 | SEPTEMBER 2017
greekcommunity.com.au

GCMNews

DelphiBank²

24TH GREEK FILM FESTIVAL

11–22 October 2017

THE ASTOR THEATRE + PALACE CINEMA COMO



The Delphi Bank 24th Greek Film Festival opens with George Kordellas' remarkable debut feature *Roza of Smyrna*. "This year's program is bursting with films exploring human connections and stories that will take audiences on endless emotional rollercoasters. The Opening Night film, *Roza of Smyrna*, is a stunning example of our connection to the past and the, at times, obsessive need for reconciliation. We are in awe of the resilient Greek film industry and are proud to be supporting Greek stories and filmmakers through the Festival", said Greek Centre Director Jorge Menidis.

→ CONTINUED p. 12

Film Festival opens with *Roza of Smyrna*

*This year's Opening Night feature of the Delphi Bank 24th Greek Film Festival, is George Kordellas' remarkable debut *Roza of Smyrna*, a story of star-crossed lovers set against the turbulence of the Greco-Turkish War*

The Delphi Bank 24th Greek Film Festival will open with George Kordellas' remarkable debut feature *Roza of Smyrna*. "This year's program is bursting with films exploring human connections and stories that will take audiences on endless emotional rollercoasters. Our Opening Night film, *Roza of Smyrna*, is a stunning example of our connection to the past and

the, at times, obsessive need for reconciliation. We are in awe of the resilient Greek film industry and are proud to be supporting Greek stories and filmmakers through our Festival", said Jorge Menidis, Greek Centre director.

Continuing as proud Naming Rights Sponsor, Head of Delphi Bank Jim Sarris said: "Delphi Bank is delighted to continue our involvement with a standout event that is of great cultural significance for our organisation, our people and our communities, with our support helping to make available the best that Greek film

has to offer".

In George Kordellas' debut feature *Roza of Smyrna*, Tasos Nousias (Lines GFF'17, *Tungsten* GFF'12) plays Dimitris, a collector from a renowned Athenian museum who uncovers a story of star-crossed



lovers while searching for artefacts in the lost city of Smyrna.

During a research trip to the Turkish city of Izmir – formerly known as Smyrna before the Greco-Turkish War of 1919-1922 – Dimitris stumbles upon three historic curiosities buried in the depths of a small antique shop: an old photograph, a wedding dress stained with blood, and a letter.

The items lead Dimitris and his girlfriend Rita (*Youlika Skafida*, *Apnea* GFF'11) to the enigmatic Roza (esteemed theatre actress Leda Protopsalti) and her granddaughter Marianna (Evgenia Dimitropoulou, *The Two Faces of January*, *The Island*). Roza is the matriarch of a once powerful lineage, and has been keeping a secret from her family for decades. With his accidental find, Dimitris unearths a passionate love story dating back to 1921, before the expulsion of the Greeks from Anatolia, now known as Turkey.

Greek newspaper *Kathimerini* has described Kordellas' film as the "Greco-Turkish

Romeo and Juliet" in the way it follows a romance set against the turbulence of Greco-Turkish relations in the 20th century.

With stunning cinematography across Istanbul, Izmir, Lesbos and Athens, and based on the novel Ismael and Roza by Giannis Giannellis, *Roza of Smyrna* features two original songs by Greek icon Haris Alexiou. *Roza of Smyrna* was nominated for the Orpheus Award for Best Feature Film at the 2017 Los Angeles Greek Film Festival.



Dogs of Democracy

Greek-Australian philosopher and filmmaker Mary Zournazi gets a dogs-eye view of modern Greece, a country still emerging from the grip of a crisis that touched each and every citizen.

Among those citizens are the stray dogs proliferating the streets of Athens that inadvertently became the bearers of peace and kindness. Arriving in Athens for the first time, Zournazi finds a city in chaos where riots and teargas were becoming part of the everyday. But, among it all, there was one constant that showed the true heart of its people – the dogs. An unescapable part of the landscape, Athens' dogs are cared for by those with only just enough for themselves – volunteers, homeless people, community groups and passers-by. Amid all the disorder and confusion, these dogs of democracy are bringing the Greek people together again.

■ Saturday 21 October, 3:30 pm | Palace Cinema Como

Joe Cinque's Consolation

An inevitable and frustratingly avoidable tragedy unfolds onscreen in filmmaker Sotiris Dounoukos' debut feature, which comes based on Helen Garner's book about the true crime story that shocked the nation. October 1997: Law student Anu Singh killed her boyfriend Joe Cinque by spiking his coffee with Rohypnol and injecting him with a lethal dose of heroin. Unbelievably, she did so by hosting a dinner party at which all the guests, except Joe, knew of her 'suicide pact' and did nothing to stop her. Exploring the relationship between affable engineering student Joe (Jerome Meyer) and mentally troubled Anu (Maggie Naouri), *Joe Cinque's Consolation* is a chilling trip into the dark recesses of a one-sided relationship taken to tragic extremes (photo below).

■ Thursday 12 October, 6:45 pm | Palace Cinema Como

The untold story of Thessaloniki's Jewish community

Based on the book by George Skarbadonis, *Cloudy Sunday* (*Ouzeri Tsitsanis*) is an epic collision of love and tragedy – fact and fiction – using the soul-stirring music of *rebetika* legend Vasilis Tsitsanis as its heartbeat.

It is 1942 and Thessaloniki is under Nazi occupation. But even brutal totalitarian oppression cannot stop a young Christian, Yorgos, and Jewish woman, Estrea, from falling in love. They find refuge in a tavern run by Vasilis Tsitsanis (played by GFF 2014 guest and star of *Little England*, Andreas Konstantinou) at a time when he composed

many of his most famous songs, including the titular *Cloudy Sunday*.

Despite its period setting, *Cloudy Sunday* acts as a chilling reminder that history will repeat itself if we rest on our laurels and allow ourselves to forget. As Manousos Manousakis admits, "This story reflects current events, where racism and neo-Nazism lie in wait menacingly, eager to infect the global community."

46,091 Jews from Thessaloniki were deported to concentration camps. Only 1,950 survived.

■ Sunday 22 October, 6:30 pm
The Astor Theatre



A plethora of award-winning features, documentaries and shorts make up this year's program of the **Delphi Bank 24th Greek Film Festival**

Cinematic splendour from the Aegean Sea



Clio Fanouraki's *Xamou*: Boasting breathtaking cinematography and original music, a sun-soaked Crete and its inhabitants play a starring role in this coming-of-middle-age story. Presented together with the Pancretan Association of Melbourne. Right, from the movie *Cloudy Sunday*

The 24th edition of the **Delphi Bank Greek Film Festival** (GFF) will showcase the unique perspectives of modern Greek storytellers from all over the world.

A plethora of award-winning features, documentaries and shorts make up this year's program which screens **11 - 22 October 2017** at The Astor Theatre and Palace Cinema Como in Melbourne.

The 2017 program includes a diverse offering, including **Yorgos Lanthimos'** (*The Lobster*) new Cannes-winning thriller *The Killing of a Sacred Deer*, Australian-made political investigation *Dogs of Democracy*, musical road film *Djam*, Sotiris Dounoukos' chilling adaptation of Helen Garner's novel *Joe Cinque's Consolation* and the GFF'16 sell-out *Cloudy Sunday* (Ouzeri Tsitsanis) returns to close this year's Festival.

"There is so much to explore in this year's program, with

films that will challenge and broaden perceptions on a myriad of issues. We're thrilled to have the opportunity to bring new films such as Yannis Sakaridis' chaotic *Amerika Square* and the sumptuous *DJAM* (from this year's Cannes Film Festival) to Australian audiences. We encourage everyone to dive in and experience the best Greek cinema has to offer," said Festival Director, Penny Kyprianou

The 2017 program presents 16 feature films including:

Roza of Smyrna (2016), praised as the Romeo and Juliet of Greco-Turkish relations starts celebrated theatre actress Lida Protopsalti and follows an art collector unravelling a story of star-cross lovers while searching for artefacts in the lost city of Smyrna.

Cloudy Sunday (2015), a moving period drama which follows the forbidden love-story between a Jewish girl and Christian boy in Nazi-occupied Thessaloniki, who find refuge in a tavern run by

seminal Greek songwriter Vasilis Tsitsanis. Stars Andreas Konstantinou (*Little England*, GFF 2014).

The Killing of a Sacred Deer (2017), starring Nicole Kidman, Colin Farrell and Alicia Silverstone, and directed by Oscar-nominee Yorgos Lanthimos (*The Lobster*, GFF 2016), is an unsettling psychological thriller following a surgeon who must make an unthinkable sacrifice when his relationship with a teenage boy turns sinister.

Djam (2017) is a musical road film from Cannes veteran Tony Gatlif (*Exils*, 2004), offering a big-hearted, life-affirming take on Southern Europe's migrant situation. It follows a free-spirited Greek woman and a lost French woman as they hit the road together to Mytilene.

Mythopathy (2016), directed by Tassos Boulmetis (*A Touch of Spice*, GFF 2004) and starring Giannis Niaros (*One Breath*, GFF 2016), this wistful comedy-drama about a rare sufferer of "mythopathy" – which allows him to reshape reality whenever he suffers a

broken heart.

The Bachelor (2016), the Hellenic answer to *The Hangover*, stars Greek comedian Yannis Zouganelis on a wild night out in Thessaloniki with hilarious consequences.

The Other Me (2016), winner of the Audience Award at Thessaloniki Film Festival, is a crime thriller following a professor who teams up with a maths teacher to solve five seemingly unrelated murders, linked only by cryptic Pythagoras quotes.

Amerika Square (2016), Greece's candidate for Best Foreign Language Film at the 2018 Academy Awards, offers timely insight into the European immigration crisis, following a racist Greek nationalist who blames the new migrants in his neighbourhood for his personal woes.

Son of Sofia (2016), winner of Best International Narrative Feature at Tribeca Film Festival, is a magic realist coming-of-age drama about a child escaping his uneasy home life. When he transforms into the 1980s Olympic mascot, he befriends a Ukrai-

nian teenage gigolo, and the real world closes in on him.

Afterlov (2016), is a 'Woody Allen' style comedy-drama, which follows a broke musician who locks his ex-girlfriend in the basement of a luxury villa in order to dissect the reasons their relationship fell apart.

Boy on the Bridge (2016), based on Eve Makis' novel *The Land of the Golden Apple*, is a gripping drama about a young boy who discovers a dark family secret in the midst of a murder investigation.

Lines (2016), is a modern day Greek tragedy offering a commentary on life in modern-day Greece through seven stories about seven individuals crushed by the economic crisis.

Pedro Noula (2016) is cult filmmaker Karolos Zonaras's third neo-noir (*Big Hit*, GFF 2013), about a young man piecing together

his identity after a traffic accident erases his memory, with no clues except a passport, broken cell phone, bank check and a photograph of a woman.

The Story of the Green Line (2016) is the latest film by political activist filmmaker Panicos Chrisanthou, and a provocative war drama that follows two Cypriots from warring sides who embark on dangerous secret journeys behind enemy lines.

Chevalier (2015), directed by Greek Weird Wave filmmaker Athina Rachel Tsangari (*Attenberg*, GFF'11), offers a wry, feminist portrait of men, in a film that follows the unpicking of male pack behaviour as six men sail a private yacht on the Aegean.

Joe Cinque's Consolation (2016), directed by Melbourne-based Sotiris Dounoukos, explores the chilling demise of the re-

lationship between affable engineering student Joe (Jerome Meyer) and mentally troubled Anu (Maggie Naouri). Adapted from Helen Garner's novel of the same name, and based on a true story.

'A love letter to the island of Crete'

The sun-soaked Cretan terrain and its inhabitants play a starring role in filmmaker Clio Fanouraki's coming-of-middle-age allegory that uses the economic crisis as a springboard into a positive crisis of self. Hotel manager Johnny (George Corraface) is a high flyer defined by his work ... that is until the economy collapses, along with his job. Stuck at home, avoiding his family and mounting a pile of debt through online gambling, he's forced to finally wake up to himself and head outside. At sea with a crusty fisherman, picking grapes with the workers and getting charmed by a charismatic goat shepherd, Johnny finds a world that was always there, even if he couldn't see it through his old eyes.

"Poses a back-to-land solution to Greece's economic crisis and boasts breathtaking cinematography, haunting, original music and mouthwatering food and wine." MyFilm

Nominated for Best Feature Film at the Los Angeles Greek Film Festival 2017.

SPECIAL EVENT: Sunday 19 November 6:00pm | The Astor Theatre (Followed by live Cretan music and village-style delicacies)



“Maintaining, chronicling our literature, history and culture are the building blocks for the GCM. This new Global Greek Diaspora Library will be a key part of the Greek Centre and will attract visitors from around the world”

Historic agreement with the National Library of Greece

A historic agreement with the National Library of Greece was recently announced by the President Mr Bill Papastergiadis.

“Following three meetings, over the last year

we reached an agreement with the National Library of Greece (NLG),” Mr Papastergiadis said.

“The NLG will open its doors to our members via the new library we are creating at the Greek Centre. Among other things, our members will be able to access the National Library’s archives including over 50 original

numerous other historical texts.”

Mr Papastergiadis continued “The meetings were facilitated by the Member for Karditsa, Ms Chrysoula Katsavria-Sioropoulou. Ms Katsavria played a pivotal role in these engagements. Equally the director of NLG Mr Tsimpoglou was keen to engage with the Greek Diaspora. For Mr

Tsimpoglou, this initiative with the GCM falls precisely within the NLG’s Charter.

The Hon General Secretary Mr. Kostas Markos, who participated in these meetings, expressed his satisfaction with the agreement. “We are very pleased with the agreement. Not only our members, but also the whole Greek community and especially Modern Greek students will benefit. The agreement opens a new communication channel with Greece and the Greek diaspora,” he said.

At the most recent meeting, the Director of the National Library Dr Philippos Tsimpoglou spent over 3 hours guiding Messrs Bill Papastergiadis and Costas Markos through the new library premises in the Stavros Niarchos Foundation, where it would soon be relocated. Also in attendance was Professor Nikos Papastergiadis of the University of Melbourne.

The National Library of Greece is to be relocated this year to its new premises at the Stavros Niarchos Foundation for



From L to R: Dr Philippos Tsimpoglou, Director of the National Library, Ms Chrysoula Katsavria-Sioropoulou, SYRIZA Member for Karditsa, Mr Bill Papastergiadis and Mr Costas Markos. Left, a view of the new library premises

Culture.

At the meeting at the NLG, Mr Papastergiadis advised Mr Tsimpoglou that the GCM aimed to have its new Global Greek Diaspora Library ready by early 2018. Mr Papastergiadis said, “maintaining, chronicling our literature, history and culture are the building blocks for the GCM. This new Global Greek Diaspora Library will be a key part of the Greek Centre and will attract visitors from around the world.”

Mr. Papastergiadis said he was extremely impressed with the new premises of the National Library and the Stavros Niarchos Foundation in general, and was excited by the possibilities

of cooperation between the NLG and the library of diaspora that will be created by the GCM.

Dr Tsimpoglou said he would provide every possible assistance to the new GCM initiative, and that he is open to new collaborations. He discussed several projects of the NLG where the GCM can participate through its new library and the Greek schools.

Mr. Papastergiadis will meet once again this month with Dr Tsimpoglou and Mrs Katsavria-Sioropoulou to further advance the agreement.

The Battle of Crete and the battle at Maleme Aerodrome

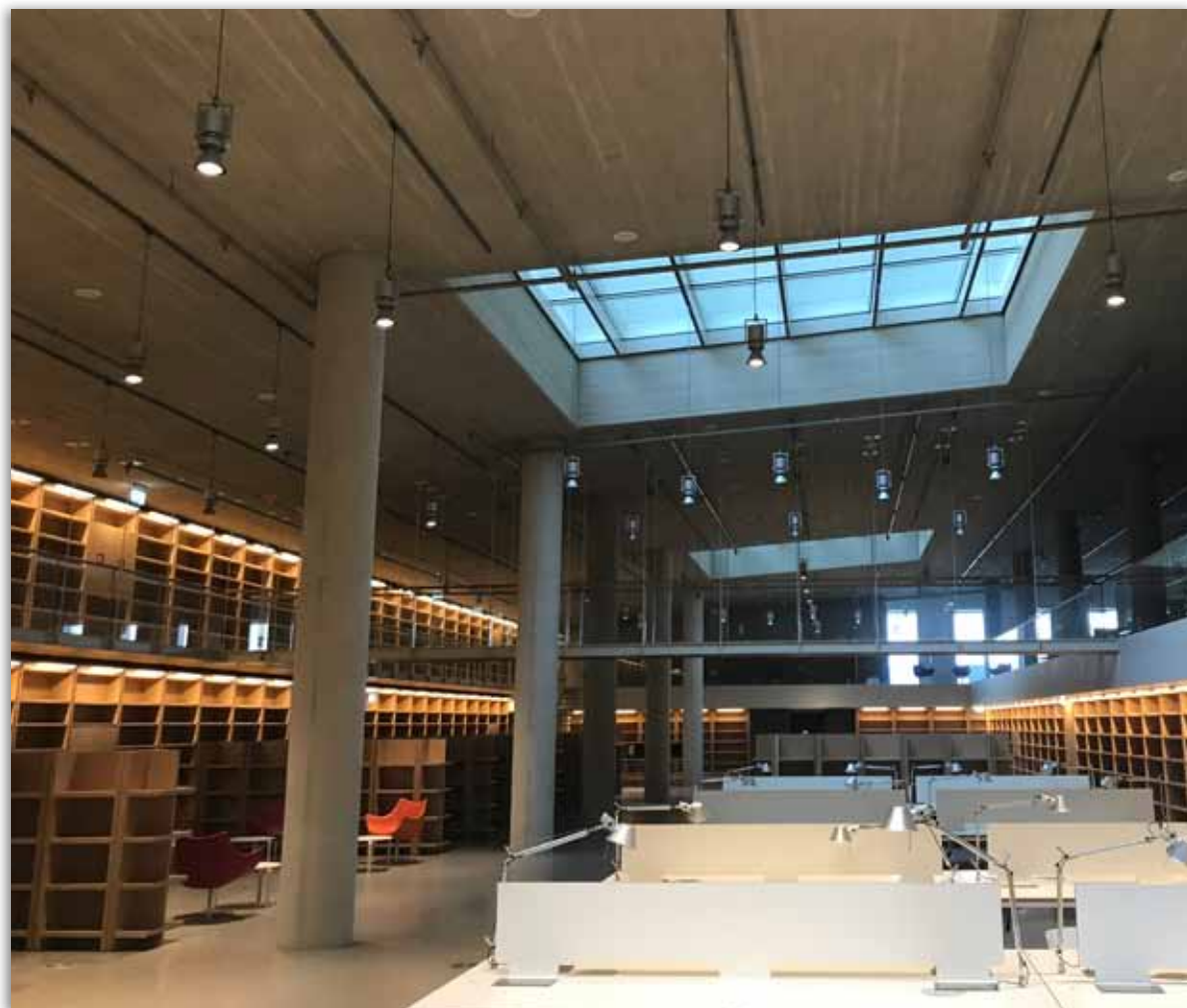
Australian historian and author Dr Peter Ewer, presented a lecture about the Battle of Crete, on Thursday 3 August, at the Greek Centre.

During his lecture Dr Ewer (photo below) said that the ‘battle for Crete’ in May 1941, was in fact a series of quite separate battles, in which the defenders were successful, except for one – at Maleme aerodrome. That single defeat on May 20 would result in the loss of Crete as a whole.

In his lecture, Dr Ewer discussed the reasons for the loss of the aerodrome, using contemporary footage of the battlefield, together with interviews from surviving veterans. He provided fascinating insights into the fighting at Maleme, which would determine the fate of the whole of Crete.

Dr Ewer analysed the battle in detail, beginning with the plans of defending General, the New Zealander Bernard Freyburg. He had come out of retirement in 1939 to take command of the New Zealand Expeditionary Force (NZE), and faced on Crete complex tactical problems which few had seen before. Freyburg feared most of all an invasion from the sea, and in attempting to meet that threat, he left the vital ground at Maleme too weakly defended, with disastrous results.

Dr Peter Ewer is published in internationally renowned academic journals the *Journal of Military History* (University of Virginia). He has also published in the *Journal of Transport History* (University of Manchester Press, UK), and a range of local history journals, including *Australian Historical Studies* (University of Melbourne). *Forgotten Anzacs: the campaign in Greece, 1941*, published in 2008, was the first extensive re-examination of the Greek campaign since the publication of the official histories in Australia and New Zealand in the 1950s. The revised edition of the book published in 2016, incorporates fresh archival research into British planning for the campaign, shedding new light on the ANZAC contribution to the defence of Greece.



A lecture by Professor Herzfeld who has conducted extensive fieldwork in Crete

Mountain Men: Masculinity and the Cretan Ethos

Distinguished Professor Michael Herzfeld of the Social Sciences in the Department of Anthropology at Harvard University, presented an interesting lecture entitled "Mountain Men: Masculinity and the Cretan Ethos" on Thursday 10 of August, at the Greek Centre.

Cretan mountain villages are famous for aggressive displays of masculinity that traditionally included barages of gunfire at weddings, reciprocal animal-theft, swaggering bodily demonstrations of male strength, and competitive skills in singing and dancing.

In recent years, this sometimes rather romanticized cultural complex has come under considerable strain, especially as a result of violent confrontations with the police and the penetration of some villages by organized crime.

Professor Herzfeld, who,



Professor Michael Herzfeld

intermittently since 1974, has conducted extensive fieldwork in one of the most emblematic of these villages, addressed both the earlier forms of this masculinity and the reasons for its transformation in the context of globalization and economic change.

Michael Herzfeld is Ernest E. Monrad Professor of the Social Sciences in the

Department of Anthropology at Harvard University, and currently holds visiting appointments at the Universities of Leiden and Melbourne and at Shanghai International Studies University. An advocate of 'engaged anthropology', he has conducted research in Greece, Italy, and Thailand on masculinity, artisanship and social knowledge, gen-

trification and the impact of historical conservation, nationalism, and bureaucracy. Author of eleven books -- including *Evicted from Eternity: The Restructuring of Modern Rome* (2009) and *Siege of the Spirits: Community and Polity in Bangkok* (2016) -- he has also produced two ethnographic films.

Seminar on Psychosis

The Hellenic Medical Society of Australia (HMSA) held a free information seminar for the public, on Sunday 27 August, to answer some common questions about the psychosis.

The seminar took place, at the Greek Centre and about one hundred people attended.

The seminar was introduced by Associate Professor Marinis Pirpiris (Presi-

dent HMSA) and speakers included Dr. Arthur Kokkinias (Consultant Psychiatrist), Dr. Nicholas Roubos (General Practitioner), Dr. Christos Pavlidis (General Practitioner) and Dr. Lia Laios (Consultant Psychiatrist).

Sufficient time was given at the conclusion of the lecture for questions from the audience.

Dr Arthur Kokkinias



The Greek 'situation and the 'Way Forward'

Greek-Australian Politicians discuss the Greek crisis

Another successful panel discussion was organised at the Greek Centre as a part of the Greek History and Culture Seminars. Greek-Australian politicians participated in an interesting debate on Greek Politics, Economy & Governance, on Thursday 21 September 2017, at the Greek Centre, as a part.

As we all know, Greece has been in recession for seven years now and is struggling to climb out of it. During this time various Greek Australian Members of Parliament have been engaging with Greece as their views and ideas are being sought both by Governments, Political Parties, the Private Sector and Not for Profits as members of the World Hellenic Inter-Parliamentary Association (WHIA). What are their views about the 'Greek situation' and the 'Way Forward'?

Facilitator was **John Pandazopoulos**, Secretary General WHIA and with over 30 years experience in public policy development and implementation as a Member of the Victorian Parliament for 22 years.



Former minister John Pandazopoulos talks about the Greek crisis

Victoria's longest continuous serving as Minister for Tourism and Major Events, and also Minister for Multicultural Affairs, Employment, Major Projects, Gaming and Racing. Currently Deputy Chair of the William Angliss Institute TAFE, Director of the Parks Victoria, Chair of the Phillip Island Regional Tourism Board, Chair of the Victorian Government Visitor Economy Committee and Director of the

Hellenic Power.

Panel

Hon Philip Dalidakis MP. Victorian Minister for Small Business, Innovation and Trade. A Victorian MP since 2014, a Senior Advisor to many former Federal and State Ministers, and an Executive Officer of the Victorian Forest Industries Association has been involved in public policy for nearly 20 years

Steve Dimopoulos MP. A Member of the Victorian Parliament since 2014. Steve represents Greek-Australian heritage legislators on the WHIA Board. A former Mayor and Councillor City of Monash 2003-2014, a former adviser to Simon Crean, he has held senior management roles in the Victorian Public Sector and is a former small business owner.

Macedonism in the 19th century An interesting lecture for a controversial issue

A lecture entitled "Prelude to Nationhood: Macedonism in the 19th century" was presented by Dimitri Gonis at the Greek Centre, on Thursday 31 August 2017, at the Greek Centre.

According to Dimitri Gonis, the Greek consensus, both in

the homeland and diaspora, is that the 'modern Macedonian nation is a recent and artificial construct; an exclusively Titoist initiative brought into existence with the establishment of the People's Republic of Macedonia in 1944.

Central to the 'modern Macedonian' narrative has been Macedonism; an ideology commonly viewed as an extension of Tito's aim to

convert geographical Macedonia's Slavs and Slavophones into ethnic Macedonians. There is however evidence which suggests that Macedonism i.e., the notion of a 'Macedonian nation', albeit limited to a few individuals, already existed in the middle of the 19th century.

It has, for example, been suggested that the linguistic endeavours of certain Macedono-Bulgarian educators

during this period is clear evidence of an emerging linguistic Macedonism; in other words, a nascent but extant 'Macedonian consciousness'.

Dimitri Gonis is a freelance writer and poet as well as a translator of academic articles and one book. For the past seven years he has worked as a sessional lecturer at La Trobe University, where he teaches a number of subjects.

Ethnic identity construction among the third generation

What it means to be Greek?

The question "What it means to be Greek: Ethnic identity construction among the third generation" was discussed by Pam Papadelos, from the Department of Sociology, Criminology & Gender Studies at the University of Adelaide, in lecture she gave at the Greek Centre, on Thursday 14 September 2017, as a part of the Greek History and Culture Seminars, offered by the Greek Community of Melbourne.

According to Ms Papadelos, people of Greek heritage have been part of Australia for more than a hundred years. She emphasised on the ethnic identity formation of the grandchildren of Greeks who arrived in the period after the Second World War and before 1975.

Initial findings from a survey of youth aged 18-30 years (third generation) will be presented with the purpose of gaining an understanding of what it means to be Greek for this cohort of Australians. Comparisons



are drawn between their parent(s) (second generation) and grandparents (first generation) in relation to the continuing importance of identity markers such as language, religion, culture and cuisine (Smolicz, 2010; Tamis, 2005).

Survey data indicates that the third generation construct or embody their Greekness around culture, values and food, rather than language and religion.

While most of this cohort (third gen) stated that they

do not speak Greek well, or at all, or attend Greek Orthodox Church services the majority conveyed a pride in their Greek ancestry and either hyphenated their identity (Greek-Australian) or felt a distinct sense of 'Greekness' that separated them from the general population.

Most respondents expressed their Greekness within their family setting with very few attending Greek social institutions or joining Greek organisa-

tions. Gans' (1979) notion of "symbolic" and "optional" ethnicity is explored in relation to his suggestion that "ethnicity can survive without significant social or cultural participation" (Gans, 2009, p. 123).

Ms Papadelos presented in her lecture the findings from her survey and then she examined the implications for on-going group membership or mobilisation, which was previously based on language maintenance, religious observation

and ethno-regional identity.

Pam Papadelos is a lecturer at the Department of Sociology, Criminology & Gender Studies at the University of Adelaide. Her teaching and research focus on the ways gender intersects with race, class and sexuality.

Her current work examines the gendered dimensions of cross-cultural practices for second and third generation Australians. In particular, she engages with current debates in Australia on managing cultural diversity, strengthening social cohesion and widening concepts of national identity.

Professional development teachers' workshop

Professor Michael Tsianikas of Flinders University facilitated another professional development workshop for Greek teachers as part of the GCM initiative to enhance and strengthen the teaching of Greek.



After a period of uncertainty, Northcote High School confirmed that it will continue to provide the subject of Greek to all students in 2018 and onwards.

This was also assured by the Deputy Premier and State Minister for Education, Mr. James Merlino, in a letter to the Greek Community of Melbourne (GCM) and to Mr. Theodoros Markos, congratulating the GCM for its efforts in promoting the teaching of Greek in Victoria.

The principal of the school, Katie Morris, gave this commitment during a meeting with the vice president of the Greek Community of Melbourne (GCM) and education convenor Theo Markos, the executive director of North East Melbourne Area of the Education Department, Chris Thompson and representatives of the parents and the student association NUGAS Victoria.

Katie Morris acknowledged that in hindsight, it was probably a mistake of the school to decide to put a stop to languages last year and reiterated the significance that languages play in students general learning.

She also mentioned that she is quite pleased with the enrolments this year and that Greek will also continue to be offered at all levels next year with the possibility of composite classes if need be.

Chris Thompson was also very supportive of the continuation of language teaching at Northcote HS, especially Greek and Italian.

Kate Morris said that she felt that the quality of the Greek program has improved over the past few years and was highly complementary of her teachers as well as the Seconded teacher from Greece.

"At this stage I too would like to congratulate the teachers for their exemplary work given the difficult conditions



A meeting was held at the Greek Centre about the university Greek Programs

Government assurances for teaching Greek at NHS

The Principal of the Northcote High School confirmed that the Greek teaching program will continue in 2018 and onwards

which they have worked under over the past couple of years and congratulations also go to Vassiliki Mirtsidou, the Seconded teacher provided by the Greek government," said Theo Markos.

"My suggestion will be for a group of parents, teachers and other interested parties to get together and form a team that monitors the progress of Greek and other languages at Northcote HS."

Theo Markos also thanked parent representative Fionn Skiotis and Sam Triantafyllou from NUGAS for participating in the meeting.

Newly arrived Greek People Project

Pronia has established a special collaboration with the Greek Community of Melbourne for a project offering a series of services to newly arrived Greek migrants to Victoria, with the out-posting of services conducted once a week, on Tuesday, from the GCM offices in CBD, Melbourne.

Via this program settlement, integration and adjustment services are provided to newly arrived individuals and families. These services are a combination of direct case-

work and community education and development. The direct casework is delivered 2 days a week via face to face, telephone contact with clients, and provides:

- effective generalist casework service
- practical assistance
- information and referral to increase clients' access to information and services
- crisis intervention to clients experiencing settlement related distress or problems
- client support on a range of settlement issues includ-

ing housing issues, health and mental health issues, financial support and other material relief, migration issues, family and relationship issues, education, training and employment, language assistance

- referral to PRONIA Greek migration information and referral service and Greek legal information and referral service and provision of follow up support where needed, etc.

For more information please call Pronia on (03) 9388 9998.

Another successful Seminar series



Distinguished Professor Nikos Papastergiadis, from University of Melbourne, gave the final lecture of the year and successfully concluding the 2017 Greek History and Culture Seminar series.

Professor Nikos Papastergiadis spoke about "Learning Hospitality from Homer", on Thursday 28 September 2017, at the Greek Centre.

A small celebration followed the lecture and the certificates of participation were presented to those who attended most of the seminars during the year.

Homer was born on the coastline that is today the hotspot for the route taken by refugees. Homer's Odyssey is the epic poem of a homecoming.

However, it is also a marvelous tale about the multiple worlds that Odysseus confronts, and an insight into the way a world is made through cunning, reason and art.

Odysseus encounters a variety of forms of hospitality and his efforts to create and restore order, the cosmos of his homecoming, produces an unsettling vision of the meaning of hospitality.

Nikos Papastergiadis is a Professor at the School of Culture and Communication at the University of Melbourne. He studied at the University of Melbourne and the University of Cambridge. Prior to returning to the University of Melbourne he was a lecturer at the University of Man-



Snapshots from the last lecture of the Greek History and Culture Seminars

chester.

His sole authored publications include *Modernity as Exile* (1993), *Dialogues in the Diaspora* (1998), *The Turbulence of Migration* (2000), *Metaphor and Tension* (2004) *Spatial Aesthetics: Art Place and the Everyday* (2006), *Cosmopolitanism and Culture* (2012), *Ambient Perspectives* (2013) as well as being the editor of over 10 collections, author of numerous essays which have been translat-

ed into over a dozen languages and appeared in major catalogues such as the Biennales of Sydney, Liverpool, Istanbul, Gwanju, Taipei, Lyon, Thessaloniki and Documenta 13.

He is a Fellow of the Australian Academy of the Humanities and co-chair of the Greek Centre for Contemporary Culture, and Chair of the International Advisory Board for the Centre for Contemporary Art, Singapore.

Holiday fun at the Greek Centre

There are plans to become a standard feature of GCM's education program

The Greek Community of Melbourne successfully introduced a Schools' Holiday pilot program in September with very positive response from parents and students.

"Parents were coming to us and saying, why don't you do something over the holidays so our children can maintain language continuity through activities. After all, we already enrol them in other programs organised by their day school or other associations," said GCM's education committee representative, Dr. Nick Dallas.

"In reality, it was a no brainer and all it needed was a program structure and availability of suitable venues," he added.

What also helped in the decision to launch the program was a recent parental survey of the GCM's After-Hours Schools where the majority of parents indicated a willingness for their children to participate in extra-curricular cultural activities.

The GCM's Language and Culture School Principal, Manos Tzimpragos, highlighted that "this initiative offers a unique opportunity for children aged 4-10 to connect with the Greek language and culture during the holidays through very playful and creative activities, such as dancing, singing, cooking, playing traditional Greek games etc. it is not only the language skills that will be enhanced by their participation in the program. Children will also develop their imagination and their social and cooperative skills."

The one day per week program was launched across three campuses: Alphington, Malvern East and the CBD.

The program was open to all



The kids enjoyed the GCM holiday program - Above some of the students at the Greek Centre

students aged 4-10 who are learning Greek in Melbourne.

The GCM is planning to make it a standard feature of

its education services from 2018 onwards.

The Board of Directors of the GCM was overwhelmingly in favour of the project and sees it as an investment for the future

Three new campuses to open in 2018



Above, a special class at the Greek Centre with Maria Bakalidou, left Dr Nick Dallas and Manos Tzimpragos

At a time where language education in Australia is going through difficult times, the Greek Community of Melbourne (GCM) has taken the bold decision to open three new after-hours campuses in 2018 in the suburbs of **South Morang, Narre Warren** and **Point Cook**. It is expected that students from these suburbs and surrounding areas will also be attracted to these new locations.

The Greek Community of Melbourne places edu-

The Greek Community of Melbourne places education at the forefront of its priorities

cation at the forefront of its priorities and this has been demonstrated by its education initiatives this



year:

1. Reversal of Northcote High School's decision to drop Modern Greek from its curriculum,
 2. Engagement with La Trobe University to ensure the continuation of its Greek Studies program and
 3. Commencement of a School Holidays program.
- Education spokesperson

and Board member, Dr Nick Dallas said:

"This decision was made after a lengthy and detailed study of Melbourne's emerging demographics.

"Melbourne is changing, it's expanding outwardly as housing affordability becomes more of an issue for families and many Greek families are part of this demographic shift.

"We had some ideas about potential locations

but the release of the latest 2016 census data this July confirmed our thoughts and essentially gave the green light to the campus expansion project."

Investment for the future

The Board of Directors of the GCM was overwhelmingly in favour of the project and sees it as an investment for the future. The decision also



follows the results of parental surveys carried out by the Education Sector of the GCM.

Convenience of location is by far the most important determinant in deciding and choosing a campus for their children.

The Education Committee last year released a report on Greek language study in Victoria and some of the recommendations were:

a. Investigate the need for new campuses consider-

ing Melbourne's changing demographics,

b. More must be invested in upgrading the skills of our teachers and improving our curriculum and

c. A greater understanding must be obtained on why parents chose not to send their children to Greek School.

ers and curriculum, we will be delivering on two of these three recommendations' said Dr Dallas.

Experience

The GCM has considerable recent experience in setting up campuses from scratch.

Just four years ago it established two new campuses in the CBD and Malvern East aimed at meeting the needs of children who have Greek as their primary language and whose families had recently arrived with the onset of the Greek economic crisis.

These flourishing campuses have around three hundred students and continue to receive new enrolments as the influx of newly-arrived migrants from Greece hasn't abated.

The roll-out of the new campuses will be overseen by the Education Sector of the G.C.M.

"We welcome assistance

from the broader community on this project. If anyone knows any families with school-age children living in these suburbs, they should encourage them to contact the GCM for more information. We encourage everyone to spread the word" said Mr. Tzimpragos, the GCM's Education Officer and Principal.

Despite the monolingual mindset prevailing in this country, the GCM remains passionate about language learning and cultural maintenance, in particular community languages. It continues to fight the 'good fight' as it values the benefits that second language acquisition bestows upon a person.

Histories of immigration and refuge

A panel discussion at the Greek Centre with four distinguished historians

Join **Kon Karapanagiotidis** as he discusses hidden histories of immigration and refuge to Australia from 1947 to the 1970s with historians Dr Alexandra Dellios, Dr Claire Higgins and Dr Jayne Persian. All proceeds from the ticket sales will go to the Asylum Seeker Resource Centre.

Dr Alexandra Dellios is a lecturer at the Centre for Heritage and Museum Studies at the Australian National University. She is the author of *Histories of Controversies: Bonegilla Migrant Centre*, revealing an alternative picture of the migrant centre's role as a place of containment, control, deprivation and political discontent. This book tells a more complex tale than a harmonious making of modern Australia to include stories of migrant resistance and their demands on a society and its systems.

The hidden histories of immigration and refuge to Australia from 1947 to the 1970s

Dr Claire Higgins is a Senior Research Associate at the Andrew and Renata Kaldor Centre for International Refugee Law at UNSW. She is the author of *Asylum by Boat: origins of Australia's refugee policy*.

The book traces how the Fraser government handled the arrival of Vietnamese asylum seekers by boat, and reveals how turn-backs and



detention were proposed - and rejected. This important book is driven by the question of how we moved from a humanitarian approach to policies of mandatory detention - including on remote islands - and boat turn-backs. Like now, the politicians of the time wanted to control entry. Unlike now, they also wanted to respect Australia's obligations under international law.

Dr Jayne Persian is a Lecturer in History at the University of Southern Queensland. She is the author of *Beautiful Balts: From Displaced Persons to New Australians*. The book recounts the extraordinary story of Australia's first large-scale settlement of non-Anglo-Celtic migrants, who transformed not only



Australia's immigration policy but the country itself. Jayne is also Co-Chief Investigator on a 2016-19 ARC Discovery Project: *Displacement and Resettlement: Russian and Russian-speaking Jewish displaced persons arriving in Aus-*

tralia via the 'China' route in the wake of the Second World War.

Tickets can be booked via: <https://www.trybooking.com/SFFU>

Ενδιαφέρουσα διάλεξη για τον Ελ Γκρέκο



Εντυπωσίασε η διάλεξη του καθηγητή Herzfeld

Ο διακεκριμένος Βρετανός ανθρωπολόγος, Michael Herzfeld, καθηγητής Κοινωνικών Επιστημών στο Τμήμα Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, παρουσίασε την Πέμπτη 10 Αυγούστου, στο Ελληνικό Κέντρο, διάλεξη με τίτλο «Αντρες του Βουνού: Ανδρισμός και Κρητικό Ήθος», στο πλαίσιο των Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού, που προσφέρονται από την Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης.

Όπως ανέφερε στη διάλεξή του ο καθ. Herzfeld, τα ορεινά χωριά της Κρήτης φημίζονται για επιθετικές εκδηλώσεις αρρενωπότητας που παραδοσιακά περιλάμβαναν πυροβολισμούς σε γάμους, κλοπές ζώων, γοπητικές σωματικές επιδείξεις ανδρικής δύναμης και ανταγωνιστικές δεξιότητες στο τραγούδι και το χορό.

Όπως είπε, τα τελευταία χρόνια, αυτό το άλλοτε μάλλον ρομαντικό πολιτιστικό στοιχείο έχει υποστεί σημαντικό πλήγμα, ιδίως λόγω των βίαιων συγκρούσεων με την αστυνομία και τη διείσδυση του οργανωμένου εγκλήματος σε ορισμένα χωριά.

Ο καθηγητής Herzfeld, ο οποίος κατά διαστήματα από το 1974 διεξήγαγε εκτενείς επιτόπιες έρευνες σε ένα από τα πιο εμβληματικά από αυτά τα χωριά, αναφέρθηκε τόσο στις προηγούμενες μορφές αυτής του ανδρισμού όσο και στους λόγους της μεταμόρφωσής του στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης και της οικονομικής αλλαγής.

Ο καθηγητής Herzfeld διεξήγαγε εκτενείς έρευνες στην Ελλάδα, την Ιταλία και την Ταϊλάνδη σχετικά με την αρρενωπότητα, τη βιοτεχνία και την κοινωνική γνώση, τον εξευγενισμό και τον αντίκτυπο της ιστορικής διατήρησης, του εθνικισμού και της γραφειοκρατίας. Διεξήγαγε έρευνες στην Ελλάδα, την Ιταλία και την Ταϊλάνδη σχετικά με τον ανδρισμό, την καλλιτεχνία και την κοινωνική γνώση, τον εξευγενισμό και τον αντίκτυπο της ιστορικής διατήρησης, του εθνικισμού και της γραφειοκρατίας. Είναι συγγραφέας 11 βιβλίων.

Διάλεξη για τον Ελ Γκρέκο έδωσε στο Ελληνικό Κέντρο, την Πέμπτη 17 Αυγούστου, ο Δρ Αλφρεντ Βίνσεντ (φωτό), στο πλαίσιο των Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού.

Σύμφωνα με τον Δρ Βίνσεντ, ο ζωγράφος Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (1541-1614) «παρμένει μια αινιγματική μορφή». Με τη βοήθεια φωτεινών διαφανειών, παρουσίασε την εξέλιξη του έργου του από την Κρήτη στη Βενετία, τη Ρώμη και τελικά στην Ισπανία, συζητώντας, παράλληλα, βασικά ερωτήματα σχετικά με τον άνθρωπο και το έργο. Εδώ και αρκετές δεκαετίες, οι έρευνες για τον Γκρέκο προχωρούν σταδιακά. Ερωτήματα στα οποία απάντησε ήταν το κατά πόσον οι νέες ανακαλύψεις για τη ζωή του στην Κρήτη



αλλάζουν την εικόνα που είχαμε για τον ζωγράφο; Ποια είναι η σχέση του με τη μεταβυζαντινή ζωγραφική του νησιού; Στη Βενετία, όπου εγκαταστάθηκε το 1567, τι αποκόμισε από τη ζωγραφική της βενετικής σχολής και ιδίως του Τιτσιάνο; Ποιο ρόλο έπαιξε η Ρώμη στην εξέλιξη του; Ποια είναι η σχέση του με τη «σχολή» του μαυριερισμού; Στην Ισπανία, ποιες ήταν οι πολιτιστικές

συνθήκες που ευνόησαν την πρόσληψη του έργου του; Πώς κατόρθωσε ο Κρητικός Θεοτοκόπουλος να σταδιοδρομήσει ως ζωγράφος θρησκευτικών έργων στην καθολικότερη αυτή χώρα; Και τέλος, γιατί δημιουργήθηκαν τόσο μύθοι γύρω από την προσωπικότητα του Γκρέκο; Ποια ήταν η σχέση του με την πραγματικότητα;

Σημειώνεται ότι ο Αλφρεντ έχει πτυχίο Κλασικών σπουδών, διδακτορικό σε νεοελληνικό θέμα και επίτιμο διδακτορικό (2002) από το Πανεπιστήμιο της Κρήτης. Το 1973 διορίστηκε να εισαγάγει τις νεοελληνικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ, όπου δίδαξε μέχρι το 1998 και είναι πλέον επίτιμος συνεργάτης. Μεγάλο μέρος των ερευνών του αφορούσε την κοινωνία και τον πολιτισμό της Ενετικής Κρήτης. Έχει εργαστεί εκτενώς σε πρωτογενείς πηγές ως επισκέπτης του Ελληνικού Ινστιτούτου στη Βενετία.

Ο Μακεδονισμός στον 19ο αιώνα

Μια διάλεξη για τον Μακεδονισμό στον 19ο αιώνα παρουσίασε ο Δημήτρης Γκόννης την Πέμπτη 31 Αυγούστου 2017, στο Ελληνικό Κέντρο, στο πλαίσιο των Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού.

Σύμφωνα με τον Δημήτρη Γκόννη, πιστεύεται τόσο στην Ελλάδα όσο και στη διασπορά, ότι το «σύγχρονο μακεδονικό έθνος» είναι ένα πρόσφατο και τεχνητό κατασκεύασμα. Μια αποκλειστικά Τιτωϊκή πρωτοβουλία που δημιουργήθηκε με την ίδρυση της Λαϊκής Δημοκρατίας της Μακεδονίας το 1944.

Κεντρικό στοιχείο της «σύγχρονης μακεδονικής» αφήγησης είναι ο Μακεδονισμός. Μια ιδεολογία που συνήθως θεωρείται ως επέκταση του στόχου του Τίτο να μετατρέψει τους γεωγραφικούς Σλάβους και τους Σλαβόφωνους της Μα-

κεδονίας σε εθνοτικούς Μακεδόνες. Ωστόσο, υπάρχουν στοιχεία που υποδηλώνουν ότι ο μακεδονισμός, δηλαδή η έννοια του «μακεδονικού έθνους», αν και περιοριζόταν σε λίγα άτομα, υπήρχε ήδη στα μέσα του 19ου αιώνα. Έχει, για παράδειγμα, υποστηριχθεί ότι οι γλωσσικές προστάθειες ορισμένων Μακεδονοβουλγάρων εκπαιδευτικών κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, αποτέλεσαν σαφή ένδειξη ενός αναδυόμενου γλωσσικού μακεδονισμού. Με άλλα λόγια, μια συνθησιμένη μακεδονική συνείδηση.

Σε αυτή τη διάλεξη θα συζητηθεί η εμφάνιση των πρώτων Μακεδόνων και ο σαφής ορισμός του «μακεδονικού κράτους», τουλάχιστον ενός ανθρώπου, τοποθετώντας τον πρώιμο μακεδονισμό στο πλαίσιο οικοδόμησης ενός έθνους το 19ο αιώνα.

Ενημέρωση για τις δραστηριότητες της Κοινότητας και προτάσεις για βελτίωση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ελληνομάθειας στη Βικτώρια

Συναντήσεις με Ελληνες υπουργούς

Συνάντηση με τον υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, Κώστα Γαβρόγλου και τον υφυπουργό Κωνσταντίνο Ζουράρι είχαν, πρόσφατα στην Αθήνα, ο πρόεδρος της Κοινότητας Βασίλης Παπαστεργιάδης, ο Αντιπρόεδρος Θόδωρος Μάρκος και ο Γιώργος Κολέτσος, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Στη συνάντηση συμμετείχε και η βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Ν. Καρδίτσας Κατερίνα Κατσαβριά-Σιωροπούλου.

Η αντιπροσωπεία της Κοινότητας ενημέρωσε τους υπουργούς για τα σχολεία και τα εκπαιδευτικά προγράμματα της, καθώς και για τις πολιτιστικές δραστηριότητες του ιστορικού οργανισμού.

Τέθηκε υπόψη των δύο υπουργών και μια σειρά προτάσεων για τη βελτίωση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ελληνομάθειας.

Τονίσθηκε ότι η Κοινότητα είναι ο μεγαλύτερος φορέας διδασκαλίας και προώθησης της Ελληνικής γλώσσας και Πολιτισμού στην Αυστραλία, λειτουργώντας το ημερήσιο Κολλέγιο Alfrington Grammar School, Σχολεία Γλώσσας και Πολιτισμού και ειδικά Σχολεία Ελληνικής Γλώσσας

για παιδιά νεοαφικθέντων Ελλήνων στη Μελβούρνη. Τονίσθηκε επίσης ότι η Κοινότητα διοργανώνει πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων, συμπεριλαμβανομένων των Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού, του Ελληνικού φεστιβάλ της Λόνστεϊλ, του Φεστιβάλ Γεύσεις της Ελλάδας και το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Μελβούρνης.

Παράλληλα τέθηκε υπόψη των δύο υπουργών και μια σειρά προτάσεων για τη βελτίωση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ελληνομάθειας στην Πολιτεία της Βικτώριας με τη συνεργασία της Ελληνικής Πολιτείας:

- Συγκεκριμένα με την ενίσχυση των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών που διδάσκουν ελληνική γλώσσα και πολιτισμό με εκπαιδευτικά ιδρύματα στην Ελλάδα
- σε επίπεδο επιστημονικής συνεργασίας, αλλά και σε επίπεδο χρηματοδότησης, με: (α) φιλοξενία και επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην Ελλάδα, (β) αποστολή ειδικού επιστημονικού προσωπικού στην Αυστραλία για τη διοργάνωση σχετικών προγραμμάτων και (γ) την εξ αποστάσεως επιμόρφωση με τη βοήθεια της τεχνολογίας.
- Προγράμματα φιλοξενίας μαθητών σε κατασκηνώσεις από τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού.
- Προγράμματα ανταλλα-



Στιγμιότυπα από τις συναντήσεις στο υπουργείο Παιδείας. Ανω, η κ. Κατσαβριά-Σιωροπούλου, ο κ. Γαβρόγλου, ο κ. Παπαστεργιάδης, ο κ. Μάρκος και ο κ. Κολέτσος. Στην κάτω φωτο, ο κ. Μάρκος, η κ. Κατσαβριά-Σιωροπούλου, ο κ. Ζουράρι, ο κ. Παπαστεργιάδης και ο κ. Κολέτσος

γής μαθητών μεταξύ Ελλάδας και Αυστραλίας, ειδικά από Α' Γυμνασίου μέχρι Α' Λυκείου.

- Προγράμματα αδελφοποίησης σχολείων της διασποράς με σχολεία στην Ελλάδα

Τέλος, έγινε αναφορά και στην ενίσχυση του θεσμού των αποσπασμένων εκπαιδευτικών στην Αυστραλία, όχι μόνο αριθμητικά, αλλά και με ποιοτική αξιολόγηση των υποψηφίων.

Οι δύο υπουργοί άκουσαν με ενδιαφέρον την ενημέρωση και τις προτάσεις της Κοινότητας, εκφράζοντας τα συγχαρητήριά τους για τις δραστηριότητές της, ενώ ανταποκρίθηκαν θετικά στις προτάσεις που έγιναν. Μετά το πέρας της συνάντησης

έγινε ανταλλαγή δώρων.

Τόσο ο κ. Παπαστεργιάδης όσο και ο κ. Μάρκος εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τη συνάντηση, ενώ εξέφρασαν τις ευχαριστίες τους προς την κ. Κατσαβριά-Σιωροπούλου για τη συνεργασία και βοήθειά της.

Υπενθυμίζεται ότι τον περασμένο Μάιο, οι υπεύθυνοι του τομέα εκπαίδευσης της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης (ΕΚΜ) και η συντονίστρια του Γραφείου Εκπαίδευσης του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στη Μελβούρνη είχαν πρόσφατα τηλεδιάσκεψη με τον υφυπουργό Παιδείας κ. Κώστα Ζουράρι. Η επικοινωνία αυτή είχε γίνει με πρωτοβουλία της Κοινότητας.

Διάλεξε με τίτλο «Τι σημαίνει να είσαι Έλληνας; Διαμόρφωση εθνικής ταυτότητας μεταξύ της τρίτης γενιάς» παρουσίασε η Παμ Παπαδέλου, λέκτορας στο Πανεπιστήμιο της Αδελαΐδας, την Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου 2017, στο πλαίσιο των Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού που προσφέρει η Κοινότητα.

Ατομα ελληνικής καταγωγής αποτελούν μέρος της Αυστραλίας για πάνω από εκατό χρόνια. Η διάλεξη επικεντρώθηκε στη διαμόρφωση της εθνικής ταυτότητας των εγγονών των Ελλήνων που εγκαταστάθηκαν στη χώρα στην περίοδο μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και πριν από το 1975.

Τα αρχικά αποτελέσματα από μια έρευνα μεταξύ νέων ηλικίας 18-30 ετών (τρίτη γενιά) θα παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια της διάλεξης με σκοπό την κατανόηση του τι σημαίνει να είσαι Έλληνας για αυτή την ομάδα Αυστραλών.

Εγιναν συγκρίσεις μεταξύ των γονέων τους (δευτέρα γενιά) και των παιπούδων (πρώτη γενιά) σε σχέση με τη συνεχιζόμενη σημασία των δεικτών ταυτότητας όπως η γλώσσα, η θρησκεία και ο πολιτισμός (Smolicz, 2010, Tamis, 2005).

Τα στοιχεία της έρευνας δείχνουν ότι η τρίτη γενιά διαμορφώνει ή ενσωματώνει την ελληνικότητα γύρω από τον πολιτισμό, τις αξίες και τη διατροφή, παρά τη γλώσσα και τη θρησκεία.

Ενώ το μεγαλύτερο μέρος αυτής της ομάδας (τρίτη γενιά) δήλωσε ότι δεν μιλούν καλά ελληνικά ή καθόλου, ή ότι δεν



Τι σημαίνει να είσαι Έλληνας;

Παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας μεταξύ νέων ηλικίας 18-30 ετών (τρίτη γενιά) με σκοπό την κατανόηση του τι σημαίνει να είσαι Έλληνας για αυτή την ομάδα Αυστραλών

συμμετέχουν σε δραστηριότητες της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ενώ στην πλειοψηφία τους δήλωσαν υπερηφάνεια για την ελληνική τους καταγωγή και την ταυτότητά τους (ελληνοαυστραλιανή) και ότι είχαν μια ξεχωριστή αίσθηση της «ελληνικότητας» που τους χωρίζει από τον γενικό πληθυσμό.

Οι περισσότεροι εργαζόμενοι εξέφρασαν την ελληνικότητά τους στο οικογενειακό περιβάλλον τους με πολύ λίγους να συμμετέχουν σε ελληνικά κοινωνικά ιδρύματα ή οργανισμούς.

Η Παμ Παπαδέλου είναι λέκτορας στο Τμήμα Κοινωνιολογίας, Εγκληματολογίας & Φύλων στο

Πανεπιστήμιο της Αδελαΐδας.

Η διδασκαλία και η έρευνά της επικεντρώνονται στους τρόπους που το φύλο διασταυρώνεται με τη φυλή, την τάξη και τη σεξουαλικότητα.

Η παρούσα εργασία της εξετάζει τις διαχρονικές διαστάσεις των διαπολιτισμικών πρακτικών για τους Αυστραλούς δεύτερης και τρίτης γενιάς.

Συγκεκριμένα, συμμετέχει στον τρέχοντα διάλογο στην Αυστραλία σχετικά με τη διαχείριση της πολιτιστικής πολυμορφίας, την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και τη διεύρυνση των εννοιών της εθνικής ταυτότητας.

Ανανέωση συνδρομής

Η Γραμματεία της Κοινότητας έχει ενημερώσει τα μέλη να ανανεώσουν τη συνδρομή τους για το 2017 αν δεν το έχουν ήδη πράξει. Όσοι θέλουν να ανανεώσουν τη συνδρομή τους μπορούν να το κάνουν ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας της Κοινότητας greekcommunity.com.au ή να ταχυδρομήσουν το ποσό της συνδρομής που επιθυμούν με τα στοιχεία τους. Υπενθυμίζεται ότι η απλή συνδρομή είναι \$5 ετησίως και μπορεί να γίνει ανανέωση για όσα χρόνια επιθυμεί ένα μέλος. Παράλληλα, έχει καθιερωθεί και η συνδρομή Premium με \$15 επί πλέον, που προβλέπει την έκδοση κάρτας της Κοινότητας και εκπτώσεις από επιχειρήσεις που συνεργάζονται με το πρόγραμμα αυτό. Τονίζετε ότι όλες οι επιταγές ή οι ταχυδρομικές εντολές πρέπει να εκδίδονται στο όνομα: Greek Orthodox Community of Melbourne & Victoria και να ταχυδρομούνται στη διεύθυνση:

Greek Community of Melbourne,
Level 3, 168 Lonsdale Street
Melbourne, Vic. 3000

South Morang, Narre Warren και Point Cook είναι τα προάστια του μέλλοντος

Νέα σχολεία Ελληνικών θα ανοίξει η Κοινότητα



Ανω μαθητές του σχολείου μας, και αριστερά ο κ. Μάνος Τζιμπραγός και ο Δρ Νίκος Ντάλλας

Σε μια εποχή που η γλωσσομάθεια στην Αυστραλία βιώνει δύσκολες στιγμές, η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης παίρνει τη γενναία απόφαση να ανοίξει 3 καινούργια απογευματινά σχολεία το 2018 στα προάστια South Morang, Narre Warren και Point Cook, αναμένοντας ότι τα νέα αυτά τμήματα θα προσελκύσουν μαθητές από τα προάστια αυτά, καθώς και από τις όμορες περιοχές.

Η εκπαίδευση αποτελεί υψηλή προτεραιότητα για την Ελληνική Κοινότητα κι αυτό αποδεικνύεται από τις άλλες εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες που

πήρε αυτή τη χρονιά:

1τη συμβολή στην ανάκληση της απόφασης του Northcote High School να αφαιρέσει τα Ελληνικά από τα προγράμματα σπουδών του,

2τη διασύνδεση με το πανεπιστήμιο LaTrobe με στόχο τη διασφάλιση της συνέχισης του προγράμματος ελληνικών σπουδών, και

3την προσφορά ενός ειδικού προγράμματος δραστηριοτήτων για παιδιά κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών

Ο εκπρόσωπος της Εκπαιδευτικής Επιτροπής και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Δρ. Νίκος Ντάλλας δήλωσε

ότι:

«Η απόφαση αυτή ελήφθη ύστερα από εκτενή και λεπτομερή μελέτη των νέων δημογραφικών δεδομένων της Μελβούρνης.

»Η Μελβούρνη αλλάζει, επεκτείνεται προς τα έξω, καθώς το στεγαστικό αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα για τις οικογένειες, και πολλές ελληνικές οικογένειες αποτελούν μέρος της δημογραφικής αυτής μεταβολής.

»Υπήρχαν ήδη κάποιες τοποθεσίες για την ίδρυση νέων σχολείων, που τα δεδομένα της πρόσφατης απογραφής του 2016 επιβεβαίωσαν και ουσιαστικά έδωσαν το πράσινο φως γι' αυτό το πρόγραμμα επέκτασης των σχολείων.

»Τα μέλη του Διοικη-

τικού Συμβουλίου είδαν πολύ θετικά το πρόγραμμα θεωρώντας το επένδυση για το μέλλον.

»Για τη λήψη της απόφασης ελήφθησαν επίσης υπόψη τα αποτελέσματα της πρόσφατης έρευνας με αποδέκτες τους γονείς των σχολείων μας που διεξήγαγε ο τομέας Εκπαίδευσης της Ε.Κ.Μ. Σύμφωνα με την έρευνα αυτή, η τοποθεσία και η απόσταση από το σπίτι αποτελούν τον πιο καθοριστικό παράγοντα στην επιλογή ελληνικού σχολείου για τα παιδιά τους».

Η Εκπαιδευτική Επιτροπή συνέταξε πέρυσι μία αναφορά για την ελληνομάθεια στη Βικτώρια, σύμφωνα με την οποία προτεινόταν:

1 Να ερευνηθεί η ανάγκη δημιουργίας νέων σχολείων με δεδομένες τις δημογραφικές μεταβολές στη Μελβούρνη,

2 Να γίνει επένδυση στην επιμόρφωση του εκπαιδευτικού μας προσωπικού και στη βελτίωση των προγραμμάτων σπουδών και

3 Να ερευνηθούν σε βάθος οι λόγοι για τους οποίους κάποιοι γονείς δεν στέλνουν τα παιδιά τους σε ελληνικό σχολείο.

«Με την ίδρυση των 3 νέων μονάδων και τη σημαντική επένδυση που κάνουμε στη διαρκή επαγγελματική επιμόρφωση του προσωπικού και τη βελτίωση των προγραμμάτων μας, υλοποι-

ούμε άμεσα τις δύο από τις τρεις αυτές προτάσεις της αναφοράς», τόνισε ο Δρ. Ντάλλας.

Σημειώνεται ότι η Ελληνική Κοινότητα έχει σημαντική πρόσφατη εμπειρία σχετικά με την ίδρυση και οργάνωση νέων μονάδων από μηδενική βάση.

Μόλις πριν 4 χρόνια ίδρυσε δύο νέες μονάδες στο CBD και στο Malvern East με στόχο την ικανοποίηση των αναγκών των παιδιών που χρησιμοποιούν την Ελληνική ως πρώτη γλώσσα και των οποίων οι οικογένειες είχαν μεταναστεύσει στην Αυστραλία με το ξεκίνημα της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα.

Οι μονάδες αυτές αριθμούν σήμερα περί τους 300 μαθητές και συνεχίζουν να δέχονται

νέες εγγραφές, καθώς η εισροή νέων μεταναστών από την Ελλάδα δεν έχει σταματήσει.

Τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη των νέων μονάδων έχει αναλάβει ο Τομέας Εκπαίδευσης της Ε.Κ.Μ.

«Επιζητούμε τη στήριξη της ευρύτερης κοινότητας στην προσπάθεια αυτή. Όσοι γνω-

ρίζουν οικογένειες με παιδιά σχολικής ηλικίας που ζουν στα προάστια αυτά, ας τους ενθαρρύνουν να επικοινωνήσουν με την Ελληνική Κοινότητα για περισσότερες πληροφορίες. Ας γίνουμε όλοι κοινωνοί της προσπάθειας αυτής και ας διαδώσουμε το νέο της ίδρυσης των καινούργιων μονάδων», δήλωσε

ο κ. Μάνος Τζιμπραγός, διευθυντής των σχολείων της Κοινότητας.

Παρά τη «μονογλωσσική νοοτροπία» που επικρατεί στη χώρα αυτή, η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης εξακολουθεί να αγωνίζεται με πάθος για τη γλωσσομάθεια, και ιδιαίτερα για την εκμάθηση των κοινοτικών γλωσσών, και τη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας, καθώς εκτιμά ως ιδιαίτερα σημαντικά τα οφέλη που μπορεί να αποκομίσει ένα άτομο από την εκμάθηση μιας δεύτερης γλώσσας.

Το Δ.Σ. είδε πολύ θετικά το πρόγραμμα θεωρώντας το επένδυση για το μέλλον

Σχέδια για επανάληψή του μέσα στο 2018

Πρωτοποριακό πρόγραμμα των σχολείων της Κοινότητας

Η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης σχεδίασε ένα ειδικό πιλοτικό πρόγραμμα δημιουργικών δραστηριοτήτων για το διάστημα των διακοπών του Σεπτεμβρίου, το οποίο ήταν απόλυτα επιτυχημένο, και αναμένεται να αποτελέσει αναπόσπαστο συστατικό των εκπαιδευτικών της δράσεων από το 2018 και μετά.

Στο Πρόγραμμα αυτό συμμετείχαν παιδιά ηλικίας 4-10 ετών, από διάφορα σχολεία της Βικτώριας, τα οποία είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την ελληνική γλώσσα και πολιτισμό κατά τη διάρκεια των διακοπών, μέσα από μια σειρά από δημιουργικές και ευχάριστες δραστηριότητες.

«Συχνά έρχονται οι γονείς σε εμάς λέγοντας, γιατί δεν κάνετε κάτι στις διακοπές, έτσι ώστε τα παιδιά μας να μπορούν να διατηρήσουν τη συνέχεια της γλώσσας μέσα από κατάλληλες δραστηριότητες. Ούτως ή άλλως, τα γράφουμε σε άλλα προγράμματα που διοργανώνουν τα πρωινά τους σχολεία ή άλλοι φορείς», δήλωσε ο εκπρόσωπος της Εκπαιδευτικής Επιτροπής και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης, Δρ. Νίκος Ντάλλας.

«Στην πραγματικότητα, δεν ήταν και τόσο δύσκολο να υλοποιηθεί. Το μόνο που απαιτούνταν ήταν ο σχεδιασμός ενός ειδικού προγράμματος και η διαθεσιμότητα των κατάλληλων χώρων,» πρόσθεσε.

Στην απόφαση για τη λειτουργία του Προγράμματος αυτού συνέβαλε μια πρόσφατη έρευνα που απευθύνονταν στους γονείς των Σχολείων Γλώσσας και Πολιτισμού της



Κατενθουσιασμένα τα παιδιά που συμμετείχαν στο πρόγραμμα

Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της οποίας οι περισσότεροι από τους γονείς δήλωσαν ότι είναι πρόθυμοι να εγγράψουν τα παιδιά τους σε εξωσχολικές πολιτιστικές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια των διακοπών.

«Η πρωτοβουλία αυτή δίνει τη μοναδική ευκαιρία σε παιδιά ηλικίας 4-10 ετών να έρθουν σε επαφή με την ελληνική γλώσσα και πολιτισμό κατά τη διάρκεια των διακοπών

μέσα από πολύ ευχάριστες και δημιουργικές δραστηριότητες, όπως χορό, τραγούδι, μαγειρική, ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια κλπ,» δήλωσε ο διευθυντής των Σχολείων Γλώσσας και Πολιτισμού της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης, κ. Μάνος Τζιμπραγός.

«Δεν είναι μόνο οι γλωσσικές δεξιότητες των παιδιών που ενισχύονται με τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα. Τα παιδιά θα αναπτύξουν επίσης

τη φαντασία τους, καθώς και τις κοινωνικές και συνεργατικές τους δεξιότητες».

Το πρόγραμμα λειτουργήσει μία ημέρα την εβδομάδα σε τρεις διαφορετικές περιοχές: στο Alphington, στο Malvern East και το CBD.

Το πρόγραμμα ήταν ανοικτό σε όλα τα παιδιά ηλικίας 4-10 ετών που μαθαίνουν Ελληνικά, όχι μόνο σε σχολεία της Κοινότητας, αλλά και σε άλλα σχολεία της Μελβούρνης.

Μια ενδιαφέρουσα συζήτηση για την πολιτική, την οικονομία και τη διοίκηση στην Ελλάδα, με τη συμμετοχή Ελληνο-Αυστραλών πολιτικών, προγραμματίζεται για την Πέμπτη 21 Σεπτεμβρίου, στο Ελληνικό Κέντρο, στο πλαίσιο των Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού, που παρουσιάζει η Κοινότητα.

Η Ελλάδα βρίσκεται σε ύφεση τα τελευταία επτά χρόνια. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, πολλοί Έλληνο-Αυστραλοί βουλευτές ως μέλη της Παγκόσμιας Διακοινοβουλευτικής Ένωσης του Ελληνισμού ασχολούνται με την Ελλάδα, καθώς οι απόψεις και οι ιδέες τους αναζητούνται τόσο από τις Κυβερνήσεις, τα Πολιτικά Κόμματα και μη Κερδοσκοπικούς Οργανισμούς. Ποιες είναι οι απόψεις τους για την «ελληνική κατάσταση» και την «πορεία προς το μέλλον»;

Συντονιστής της συζήτησης θα είναι ο πρώην πολιτειακός υπουργός και Γενικός Γραμματέας της Παγκόσμιας Διακοινοβουλευτικής Ένωσης του Ελληνισμού, Γιάννης Παναζόπουλος. Με πάνω από 30 χρόνια εμπειρίας στην ανάπτυξη και εφαρμογή της δημόσιας πολιτικής και ως μέλος του Βικτωριανού Κοινοβουλίου για 22 χρόνια. Ήταν υπουργός με τη μεγαλύτερη διαρκή θητεία στο υπουργείο Τουρισμού της Βικτώριας, αλλά και υπουργός Πολυπολιτισμικών Υποθέσεων, Απασχόλησης, Μεγάλων Έργων, Τυχερών Παιχνιδιών και Αγώνων. Επί του παρόντος, είναι αναπληρωτής πρόεδρος του Ινστιτούτου William Angliss TAFE, διευθυντής του Parks Victoria, πρόεδρος του περιφερειακού συμβουλίου τουρισμού του Phillip Island, πρόεδρος της

επιτροπής οικονομίας επενδύσεων της κυβέρνησης της Βικτώριας και διευθυντής του Hellenic Power.



Στιγμιότυπο από τη συζήτηση στο Ελληνικό Κέντρο

επιτροπής οικονομίας επενδύσεων της κυβέρνησης της Βικτώριας και διευθυντής του Hellenic Power.

Το Πάνελ

Μέρος στη συζήτηση παίρνουν οι:

Μαρία Βαμβακινού: Ομοσπονδιακή βουλευτής από το 2001. Με σχεδόν 30 χρόνια συμμετοχής στην πολιτική και το δημόσιο τομέα, πολιτική σύμβουλος της Joan Kirner, πρώην τοπική σύμβουλος και καθηγήτρια.

Φιλίπ Δαλιδάκης: Υπουργός Μικρών Επιχειρήσεων, Καινοτομίας και Εμπορίου της Βικτώριας. Πολιτειακός βουλευτής στη Βικτώρια από το 2014, ανώτερος σύμβουλος πολλών πρώην ομοσπονδιακών και πολιτειακών υπουργών και εκτελεστικός υπάλληλος της Ένωσης Βικτωριανών Δασικών Βιομηχανιών, συμμετείχε στη δημόσια πολιτική για πολλά χρόνια.

Ελένη Πετινού: Πολιτειακή βουλευτής στη NSW από το 2015, πρώην μέλος του πολιτειακού Διοικητικού Συμβουλίου του Φιλελεύθερου Κόμματος και πρώην Σύμβουλος Ομοσπονδιακού Υπουργού.

Στιβ Δημόπουλος: Πολιτειακός βουλευτής στη Βικτώρια από το 2014. Εκπροσωπεί τους Ελληνο-

Αυστραλούς βουλευτές στο Διοικητικό Συμβούλιο της Παγκόσμιας Διακοινοβουλευτικής Ένωσης του Ελληνισμού. Πρώην Δήμαρχος και Δημοτικός Σύμβουλος του Monash (2003-2014),

πρώην σύμβουλος του Simon Crean, κατείχε ανώτερους διοικητικούς ρόλους σε δημόσιες υπηρεσίες της Βικτώριας και είναι πρώην ιδιοκτήτης μικρής επιχείρησης.



Eat.Play.Shop.Stay
in the Historic Greek
Heart of Melbourne

greekprecinct.com.au #lovelonsdale



 /gcmschool

the Greek Community of Melbourne's
Language & Culture Schools



3 New Campuses in 2018:
• South Morang • Narre Warren • Point Cook

**Greek Community
of Melbourne's
Language and
Culture Schools**
Innovation and Excellence
in Language Learning
96622722 | greekcommunity.com.au/gsl

- Academic Excellence
- Immersive Learning
- Creativity in Action
- Intercultural Awareness
- Learning by doing



the Greek Community of Melbourne's
Language & Culture Schools