

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ ▶ Σ. ΚΟΥΚΟΥΒΙΤΑΚΗΣ

## Μοναδική μας ελπίδα είναι η Κοινότητα

☞ P. 10-11



CONCERT ▶ MARIA FARANTOURI

## The apotheosis of M. Farantouri and C. Lloyd

☞ ΣΕΛ. 9 & 16



ANNIVERSARY ▶ ALPHINGTON GS

## 25 Years old and getting stronger

☞ P. 13



# ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΤΟΣ 6 - ΑΡ. ΦΥΛΟΥ 23 ΙΟΥΝΙΟΣ 2014 - JUNE 2014

WWW.GREEKCOMMUNITY.COM.AU

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ & ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



### ▶ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Και η Ομοσπονδία Συλλόγων Νομού Κοζάνης στηρίζει το Πολιτιστικό Κέντρο

ΣΕΛ. 2-3

### ▶ ΤΑ ΜΕΛΗ ΣΤΗΡΙΖΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Από την ίδρυσή της τα μέλη στηρίζουν πάντα την Κοινότητα και τα προγράμματά της και οικονομικά

ΣΕΛ. 6

### ▶ ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ...

Ενθουσιασμένοι οι γονείς από το νέο σχολείο μας για παιδιά με μητρική γλώσσα τα Ελληνικά

ΣΕΛ. 8

### ▶ THE BATTLE OF GREECE AND OUR SCHOOLS

Greek Army officers attended a special ceremony at our Doncaster school

P. 16-17



### ▶ STRONG INTEREST FOR THE SEMINARS

Our Seminar series has been an outstanding success this year too...

P. 17

### ▶ THE HISTORY OF OUR ORGANISATION

In the last few editions we published a brief introduction of the history of our organisation. In this edition we publish the last part for the period from 1960 to 2010.

P. 18-19

## FlashNews

## Χτίστηκε το «διαμάντι» της παροικίας



Όπως θα έχουν διαπιστώσει όλοι όσοι περνούν τελευταία από την οδό Λόνστεϊλ στο κέντρο της Μελβούρνης, το νέο κτίριο της Κοινότητας είναι έτοιμο. Το πολυώροφο κτίριο, το καμάρι και διαμάντι της παροικίας μας, σε τέσσερις ορόφους του οποίου θα στεγασθεί το μοναδικό Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού, δεσπόζει επιβλητικό στην ελληνική γειτονιά, στη γωνία των οδών Λόνστεϊλ και Ράσελ. Μέσα σε ενάμιση χρόνο το παλαιό κτίριο κατεδαφίστηκε και στη θέση του χτίστηκε σταδιακά ένα πανέμορφο κτίριο με έντονα τα ελληνικά χαρακτηριστικά, όπως η προμετωπίδα με τις ανάγλυφες παραστάσεις και ο δισκοβόλος, που σχηματίζεται σε όλη τη γυάλινη πρόσοψή του. Ολοκληρώνονται και οι εσωτερικές εργασίες για το πολιτιστικό κέντρο και οι χώροι των κεντρικών γραφείων της Κοινότητας, τα οποία αναμένονται να λειτουργήσουν μέσα στον Αύγουστο, καθώς η παράδοση του κτιρίου από την κατασκευαστική εταιρεία θα γίνει τον Ιούλιο. Ένα έργο που κάνει υπερήφανο όλο τον Ελληνισμό και που έγινε πραγματικότητα με τη συμπαράσταση - πθική και υλική - τόσο των μελών της Κοινότητας όσο και όλης της παροικίας μας.

## Εκδήλωση 'Όλοι μαζί μπορούμε!

Περισσότεροι από 150 επιχειρηματίες, επαγγελματίες και παροικιακοί παράγοντες συμμετείχαν σε ειδική εκδήλωση, που διοργανώθηκε, πρόσφατα, στο νέο κτίριο της Κοινότητας και υποσχέθηκαν πάνω από \$800.000 για την ενίσχυση του Ελληνικού Κέντρου Σύγχρονου Πολιτισμού.

Κύριοι ομιλητές στην εκδήλωση ήταν ο απερχόμενος πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αυστραλιανού Φούτμπολ κ. Ανδρέας Δημητρίου, ο προπονητής της Εθνικής Ποδοσφαίρου Αυστραλίας κ. Άγγελος Ποστέκογλου και ο κ. Πίτερ Αβραάμ, διευθυντής στο Royal Group των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων.

☞ ΣΕΛ. 4 & 14

## Το «Φως που καίει» στη Μελβούρνη

Το θεατρικό έργο «Το φως που (πάντα) καίει», του Κώστα Βάρναλη και σε δραματουργική επεξεργασία-διασκευή και σκηνοθεσία του Βασίλη Κολοβού, παρουσιάζει η Κοινότητά μας, το Σάββατο, 5 Ιουλίου, στο Athenaeum Theatre. Ένα έργο που παρουσιάστηκε με επιτυχία στην Ελλάδα και κανένας δεν πρέπει να το χάσει.

☞ ΣΕΛ. 12 & 17



## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Η Ελληνική ορθόδοξη κοινότητα Μελβούρνης και Βικτώριας είναι ο παλαιότερος και μεγαλύτερος φορέας διδασκαλίας της Ελληνικής γλώσσας στη Βικτώρια παρέχοντας προγράμματα Ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού σε περισσότερους από 1300 μαθητές. Λειτουργούν τμήματα από πρωί ως και νύχτα σε 9 σχολεία μας: Απογευματινά και Σαββατιανά: Albert Park (Σάββατο), Σουθ Μελβούρνη (Δευτέρα), Alphington (Παρασκευή), Βάλμυη (Σάββατο και Δευτέρα) και Doncaster-Templestowe (Παρασκευή & Σάββατο), Toorak (Δευτέρα), Νεμπριτ Σουθ (Παρασκευή & Σάββατο). Επίσης λειτουργεί το σχολείο με τα Προχωρημένα Μαθήματα Ελληνικών: Malvern East (Τρίτη) και Μελβούρνη CBD (Σάββατο). Πληροφορίες: Τ 9662 2722. E info@greekcommunity.com.au W www.greekcommunity.com.au





# Ζησερίδα

## Άνεμος προόδου και ανάπτυξης

Του ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΚΟΥ  
Γενικού Γραμματέα

**Τ**ις ημέρες αυτές διανύουμε μια σημαντική περίοδο ως Κοινότητα, ως παροικία και ως Ομογένεια γενικά, στην Αυστραλία. Η ολοκλήρωση των εργασιών ανέγερσης του νέου πολυώροφου κτιρίου της ιστορικής Κοινότητάς μας, στο οποίο θα στεγασθεί το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού, αποτελεί σαφή ένδειξη των ανανεωτικών και δημιουργικών τάσεων που διαμορφώνονται και αναπτύσσονται τόσο στον οργανισμό μας όσο και στην ευρύτερη παροικία.

Τον τελευταίο χρόνο παρακολούθησαμε όλοι την ανέγερση του νέου κτιρίου, το οποίο και με τη λειτουργία του Πολιτιστικού Κέντρου, αναμένεται να αναδειχθεί σε εστία του Ελληνισμού της Μεμβούρνης, σε σημείο αναφοράς και σύμβολο ανάπτυξης και προόδου της Κοινότητας και της παροικίας.

Ενδεικτικό αυτού είναι και η κινητικότητα που παρατηρείται τους τελευταίους μήνες στην παροικία μας, ένας αέρας ομοψυχίας, ενότητας και αλληλοστήριξης, εκφραζόμενος με την ενθαρρυντική και συγκινητική συσπείρωση συμπαροίκων, επιχειρήσεων και οργανισμών γύρω από την Κοινότητα.

Και αυτό είναι ολοφάνερο με την αυξημένη συμμετοχή στις εκδηλώσεις της Κοινότητας, στα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά της προγράμματα, με την αύξηση των εγγραφών νέων μελών, με την απόφαση πολλών μελών να αναβαθμίσουν τη συνδρομή τους σε Premium και με την αύξηση ατόμων, επιχειρήσεων και οργανισμών που συνεισφέρουν το κατά δύναμη στις εραρικές πρωτοβουλίες για την ενίσχυση του πολιτιστικού κέντρου της Κοινότητας.

Άλλωστε όπως διαπιστώνει κανείς ανατρέχοντας στην ιστορία της Κοινότητάς μας, η αλληλοστήριξη ήταν θεμελιώδης στις διαδικασίες ίδρυσής της. Οι λιγοστοί Έλληνες της Μεμβούρνης το 1897 συνεισέφεραν το κατά δύναμη για την ίδρυση της Κοινότητας και του πρώτου Ελληνορθόδοξου ναού της Μεμβούρνης, του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.

Και τώρα με τις συνεχιζόμενες δωρεές για την ενίσχυση της ανέγερσης του νέου κοινοτικού κτιρίου και τη δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου, φαίνεται ότι η παράδοση αυτή συνεχίζεται για το καλό όλων.

Δείτε επίσης:  
www.greekcommunity.com.au  
www.antipodesfestival.com.au  
www.alphington.vic.edu.au

### ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Περιοδική ενημερωτική έκδοση της Ελληνικής Κοινότητας Μεμβούρνης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ  
Σταύρος Μεσσηνής

Published by the Greek Orthodox Community of Melbourne and Victoria  
6 Eassey St., Collingwood 3066

P +61 3 96622722  
F +61 3 96653130

E info@greekcommunity.com.au  
W www.greekcommunity.com.au

Printed By Hellas Printing

3

### ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Και η Ομοσπονδία Οργανισμών Νομού Κοζάνης Μεμβούρνης στηρίζει το Πολιτιστικό Κέντρο μας

4|5

### ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Όλη η παροικία στηρίζει την Κοινότητα και το Πολιτιστικό Κέντρο - Πάνω από 150 άτομα προσέφεραν περισσότερες από \$800.000

6|7

### ΕΡΕΥΝΑ

Τα μέλη στηρίζαν πάντα την Κοινότητα ακόμα και από την ίδρυσή της το έτος 1897.



9

### ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Αποθεώθηκαν η Μαρία Φαραντούρη και ο Τσαρλς Λόντι στη συναυλία που έδωσαν στη Μεμβούρνη



10|11

### ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ

Μοναδική ελπίδα μας είναι η Κοινότητα, λέει ο παλαίμαχος κοινοτικός κ. Στέλιος Κουκουβιτάκης

15

### THEATRE

The Burning Light is a political satire that reimagines Varnalis' original poem for an entirely new generation. Still as relevant today as the day it was written, this new dramatic adaptation is written and directed by Vasilis Kolovos

# Χτίστηκε το νέο κτίριο μέσα σε ενάμιση χρόνο

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανέγερσης του νέου κτιρίου



Η πρώτη εκδήλωση στο νέο κτίριο της Κοινότητας... Δεκάδες επαγγελματίες, επιχειρηματίες και παράγοντες προσέφεραν πάνω από \$800.000

Στη γωνία των οδών Λόνστεϊλ και Ράσελ δεσπόζει το νέο κτίριο 15 ορόφων της Κοινότητάς μας που μας κάνει όλους υπερήφανους. Όσο κι αν φαίνεται απίστευτο, η ανέγερση του νέου κτιρίου έγινε μέσα σε ενάμιση χρόνο περίπου και πρόκειται να παραδοθεί στην Κοινο-

Το μεγάλο αυτό έργο, που θα μας κάνει όλους υπερήφανους, ανήκει σε όλη την παροικία και την Ομογένεια

τητα την περίοδο αυτή.

Για τον ιστορικό μας οργανισμό είναι ένα μεγάλο επίτευγμα, καθώς εδώ και πολλά χρόνια είχε περιπέσει στην αδράνεια λόγω και των μεγάλων οικονομικών προβλημάτων που αντιμετώπιζε παλιότερα.

Αλλά με την ηθική και υλική συμπαράσταση των μελών και της πα-

ροικίας ολόκληρης, την ενότητα και αποφασιστικότητα του Διοικητικού Συμβουλίου, το μεγάλο όνειρο έγινε πραγματικότητα. Το τετραώροφο, λευκό κοινοτικό κτίριο, που βρίσκονταν εδώ και μερικές δεκαετίες στη γωνία των οδών Λόνστεϊλ και Ράσελ, δεν ήταν αρκετό πλέον για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες της Κοινότητας και της παροικίας μας.

Η ιδέα ήταν να οικοδομηθεί ένα πολυώροφο κτίριο στο οποίο αφενός θα λειτουργούσε το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού και τα γραφεία της Κοινότητας και αφετέρου με την εμπορική εκμετάλλευση της πλειονότητας των ορόφων του να έχει η Κοινότητα το απαιτούμενο εισόδημα για την χρηματοδότηση των προγραμμάτων της, προς όφελος των μελών και της παροικίας μας.

Όπως επανειλημμένα έχουν τονίσει ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Βασίλειος Παπασεργιάδης και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, το μεγάλο αυτό έργο, ανήκει σε όλη την

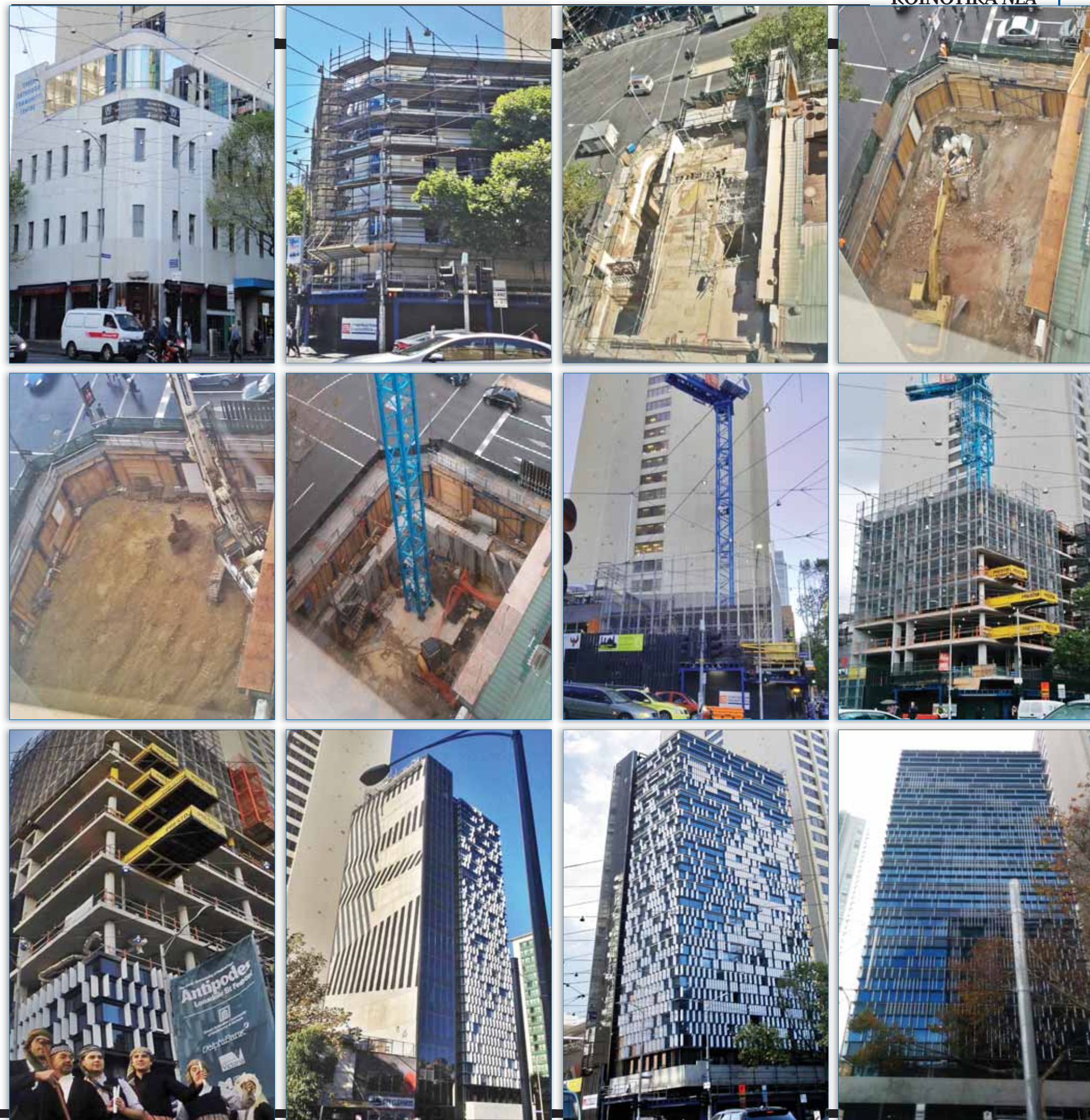
παροικία και την ομογένεια.

Και η ανταπόκριση της παροικίας ευθύς εξαρχής ήταν ενθαρρυντική και συγκινητική συνάμα.

Μέλη της Κοινότητας, επιχειρήσεις, οργανισμοί, αλλά και μεμονωμένα άτομα και οικογένειες ανταποκρινόμενοι στην καμπάνια «Χτίζουμε το μέλλον μαζί» και «Όλοι μαζί μπορούμε» προσέφεραν συνολικά περισσότερα από δύο εκατομμύρια δολάρια για την οικονομική ενίσχυση του όλου έργου και τη λειτουργία του Ελληνικού Κέντρου Σύγχρονου Πολιτισμού. Ιδιώτες και οικογένειες προσέφεραν ως και \$250.000 έκαστος, όπως η οικογένεια του κ. Γκερκ Κιάι.

Ετσι η Κοινότητά μας και κατ'επέκταση η παροικία μας, με την ενότητα, την ομόνοια και τη συνεργασία, περνά σε μια νέα εποχή προόδου και ανάπτυξης.

Δεξιά, φωτογραφίες που δείχνουν την πορεία των έργων ανέγερσης του νέου κοινοτικού κτιρίου. Στην προτελευταία φωτο (στην κάτω σειρά) φαίνεται καθαρά ο διακοσμητικός, που σχηματίζεται στη γυάλη επιφάνεια του επί της οδού Λόνστεϊλ



Και η Ομοσπονδία Οργανισμών Νομού Κοζάνης Μεμβούρνης

και Βικτώριας στηρίζει την Κοινότητα και τα προγράμματά της

# «Τώρα το Πολιτιστικό Κέντρο γίνεται πραγματικότητα!»



Αντιπροσωπεία της Ομοσπονδίας αποτελούμενη από τον πρόεδρο κ. Φώτη Τζήκα, τον Γενικό Γραμματέα κ. Ευάγγελο Καλαμπούκα και τον Ταμία κ. Γιάννη Σαχανίδη ενώ παραδίδουν την επιταγή με τη δωρεά τους στα μέλη του Δ.Σ. της Κοινότητας κ. Φώτη Βασιλειάδη, κ. Αλέξη Κώστα και κ. Θόδωρο Μάρκο

Ενας ακόμη παροικιακός οργανισμός ενίσχυσε τον έρανο για την ανέγερση του νέου κοινοτικού κτιρίου, όπου θα στεγασθεί το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού, προσφέροντας το ποσό των \$10.000.

Πρόκειται για την Ομοσπονδία Οργανισμών Νομού Κοζάνης Μεμβούρνης και Βικτώριας αντιπροσωπεία της οποίας αποτελούμενη

από τον πρόεδρο Φώτη Τζήκα, τον Γενικό Γραμματέα Ευάγγελο Καλαμπούκα και τον Ταμία Γιάννη Σαχανίδη σε ειδική συνάντηση που είχαν με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινότητας Αλέξη Κώστα, Φώτη Βασιλειάδη και Θεόδωρο Μάρκο, παρέδωσαν επιταγή με το ποσό της δωρεάς.

Ο κ. Καλαμπούκας εξήγησε το έργο της Κοινότητας και τη δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου, αναφερόμενος στην προσωπική του θητεία στο Διοικητικό Συμβούλιο του Φεστιβάλ Αντίποδης. Η δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου ήταν και

δικό μου όνειρο από τα χρόνια της θητείας μου στο Φεστιβάλ Αντίποδες, είπε.

«Τώρα το όνειρο γίνεται πραγματικότητα, αποκτούμε το Πολιτιστικό Κέντρο, που θα είναι για όλους τους Έλληνες της Μεμβούρνης, της τρίτης μεγαλύτερης ελληνικής πόλης, για όλη τη μεγάλη ελληνική παροικία μας,» τόνισε.

### Η Ομοσπονδία

Μέλη της Ομοσπονδίας είναι ο Φιλανθρωπικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Κοζάνης "Ο Λαοσάνης", ο Σύλλογος Σιατιστέων Μεμβούρνης,

ο Σύλλογος Εραυραίων Μεμβούρνης, ο Σύλλογος Αγίων Αναργύρων, Κοιλαδίου και Ανθούσσης και η Αδελφότητα Τροισυλίου Μεμβούρνης.

Σημειώνεται ότι η Ομοσπονδία Οργανισμών Νομού Κοζάνης δημιουργήθηκε στις 27 Οκτωβρίου 1992 με πρωτοβουλία των κ.κ. Γεωργίου Εμμανουήλ και Ευάγγελου Καλαμπούκα και λειτουργεί επίσημα ως οργανισμός από το 1995.

Οι δραστηριότητες της Ομοσπονδίας περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων: - Τη διατήρηση της Ελληνικής ταυτότητας, παράδοσης και πολιτι-

στικής κληρονομιάς μας. - Την προβολή της ιστορίας μας, τέχνης, πολιτισμού, θρησκείας, πθών και εθμών των Ελλήνων και ειδικότερα των κατοίκων του Νομού Κοζάνης.

- Τη σύσφιξη των σχέσεων, την καλλιέργεια του πνεύματος συνεργασίας, τη διατήρηση ακατάλυτων και ζωντανών δεσμών καθώς και την προαγωγή των μορφωτικών, κοινωνικών και πολιτιστικών σχέσεων, όχι μόνο μεταξύ των μελών-Οργανισμών, αλλά και με τη γενέτειρα, τη μητέρα Ελλάδα. Παράλληλα, όλοι οι οργανισμοί -

μέλη της Ομοσπονδίας είναι ενεργά και δραστήρια μέλη της Παμμακεδονικής Ένωσης Μεμβούρνης και Βικτώριας και μέλη των Διοικητικών τους Συμβουλίων υπήρξαν και μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής της Παμμακεδονικής.

Τα μέλη του Δ.Σ. της Κοινότητας ευχαρίστησαν την Ομοσπονδία και τα μέλη της για την ευγενική τους χειρονομία, λέγοντας πως αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση και ενθάρρυνση για να συνεχίσει η Κοινότητα το έργο της για το καλό όλης της παροικίας.



Εκδήλωση

Σε μια επιτυχημένη εκδήλωση στο νέο κτίριο της Κοινότητας πάνω από 150 επιχειρηματίες, επαγγελματίες και παροικιακοί παράγοντες υποσχέθηκαν πάνω από \$800.000 για την ενίσχυση του Ελληνικού Κέντρου Σύγχρονου Πολιτισμού

# Όλοι μαζί μπορούμε!

Για μια ακόμη φορά η παροικία έδειξε τη στήριξή της προς την Κοινότητά μας και το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού που δημιουργεί και θα λειτουργήσει σύντομα στους τέσσερις πρώτους ορόφους του νέου κοινοτικού κτίριου.

Πάνω από 150 επιχειρηματίες, επαγγελματίες και παροικιακοί παράγοντες ανταποκρίθηκαν στην πρόκληση της Κοινότητας να ενισχύσουν οικονομικά το Πολιτιστικό Κέντρο και να συμμετάσχουν σε ειδική εκδήλωση που διοργανώθηκε στο νέο κοινοτικό κτίριο. Συνολικά οι παρευρεθέντες υποσχέθηκαν οικονομική βοήθεια άνω των 800.000 δολαρίων.

Στόχος της εκδήλωσης, που διοργανώθηκε στον πρώτο όροφο του νέου κτίριου, ήταν επίσης να ευχαριστήσει η Κοινότητα όχι μόνο τους κύριους ευεργέτες του Ελληνικού Κέντρου, αλλά και να ενθαρρυνθεί η περαιτέρω χρηματοδοτική στήριξη από μέλη και φίλους του ιστορικού οργανισμού.

Όπως ανακοινώθηκε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, στο Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού θα λειτουργούν εκθεσιακοί χώροι, χώροι εκπαίδευσης και συνεδριάσεων, μόνιμη έκθεση για την ιστορία των Ελλήνων στην Αυστραλία, καθώς και τα γραφεία της Κοινότητας.

Οι προσκεκλημένοι στην εκδήλωση είχαν την ευκαιρία να επιθεωρήσουν χώρους του νέου κτίριου και να θαυμάσουν την πανέμορφη θέα της πόλης από τη βεράντα του πρώτου ορόφου. Εμφανής ήταν η συγκίνηση, αλλά και η υπερηφάνεια όλων καθώς ζούσαν μοναδικές ιστορικές στιγμές μέσα στο νέο κοινοτικό κτίριο.

Κύριοι ομιλητές ήταν ο απερχόμενος πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αυστραλιανού Φούτμπολ κ. Ανδρέας Δημητρίου και ο προπονητής της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου Αυστραλίας κ. Αγγελος Ποστέκογλου, καθώς και ο κ. Πίτερ Αβραάμ, εκτελεστικός διευθυντής Στρατηγικού Σχεδιασμού στο Royal Group των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων.

Η παρουσία των τριών αυτών προσωπικοτήτων στην εκδήλωση της Κοινότητας ήταν σημαντική, όπως ήταν και οι εμπειρίες που μοιράστηκαν με το κοινό για τη ζωή τους στην Αυστραλία και όχι μόνο.

Χαρακτηριστικό είναι ότι όλοι οι ομιλητές υπογράμμισαν τη σημασία της λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου και την επιθυμία το έργο αυτό να αναδειχθεί σε έναν φορέα που θα συμβάλει τα μέγιστα στη διατήρηση και διάδοση της γλώσσας και του πολιτισμού μας, τόσο στο χώρο της ομογένειας όσο και στην ευρύτερη αυστραλιανή κοινωνία. Ταυτόχρονα εξέφρασαν τα συγχρηματικά τους σε όλους όσους



συνεισέφεραν μέχρι τώρα στον έργο για την ολοκλήρωση του μεγαλειώδους αυτού έργου. Την παρουσίαση του προγράμματος έκανε η διακεκριμένη νομικός και συμπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου κ. Ολίβια Νίκου (QC), η οποία καλωσορίζοντας τους ομιλητές και τους προσκεκλημένους αναφέρθηκε στις όμορφες στιγμές που είχε ζήσει ως μαθήτρια στο κοινοτικό κτίριο, απαγγέλλοντας ποιήματα και πόσο υπερήφανα αισθάνεται σήμερα που βρίσκεται στο νέο κτίριο.

Η κ. Νίκου ευχαρίστησε όλους τους δωρητές και τους εθελοντές, και ιδιαίτερα τον κ. Πίτερ Αβραάμ, λέγοντας πως η διοργάνωση της εκδήλωσης έγινε ύστερα από δική του πρωτοβουλία.

Παράλληλα, έκανε έκκληση σε όλους να συνεχίσουν να υποστηρίζουν οικονομικά ταυτόχρονα τη σημασία του Ελληνικού Κέντρου.

Ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Βασίλης Παπαστεργιάδης, ευχαρίστησε ονομαστικά όλους τους ευεργέτες του Ελληνικού Κέντρου, οι οποίοι μέχρι τώρα έχουν προσφέρει ως \$250.000, καθώς και όλους τους ομογενειακούς οργανισμούς που εξέφρασαν ηθικά και υλικά την υποστήριξή τους προς την Κοινότητα, αναγνωρίζοντας τη μεγάλη σημασία αυτού

του έργου. Στην ομιλία του ο κ. Παπαστεργιάδης αναφέρθηκε στο σπουδαίο έργο των πρωτοεργατών της Κοινότητας, που συνέβαλαν στον έργο που έκαναν 120 χρόνια πριν για να ιδρύσουν την Κοινότητα και την πρώτη εκκλησία, τον ιστορικό ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Σημειώνεται ότι εκείνη την εποχή υπήρχαν στη Μελβούρνη μόνο 250 Έλληνες, 57 από τους οποίους δώρισαν τα απαιτούμενα χρήματα για την Κοινότητα και την εκκλησία.

«Πρόκειται για μια ιστορία για ανθρώπους και όχι για ένα κτίριο. Τα κτίρια κατασκευάζονται από τούβλα και ταμνέντο, αλλά το κάθε τούβλο για να μπει στη θέση του χρειάστηκε χρόνος και ανθρώπινη προσπάθεια. Απόψε δεν θα μιλήσουμε για ένα κτίριο που έχει κτιστεί, αλλά για τους ανθρώπους που έβαλαν τα τούβλα στη θέση τους,» δήλωσε με φανερό δόση υπερηφάνειας και μιλώντας μεταφορικά.

Αναφερόμενος στο νέο κτίριο τόνισε ότι το κόστος για την ανέγερσή του είναι μεγάλο, αλλά δημιουργείται για να δοθεί η δυνατότητα στην Κοινότητα να αυξήσει τα έσοδά της έτσι ώστε να μπορεί να χρηματοδοτήσει τα βασικά της προγράμματα, που είναι η γλώσσα και ο πολιτισμός. «Έχουμε επενδύσει πολλά σε

αυτούς τους τομείς. Χιτίζουμε το μεγαλύτερο Πολιτιστικό Κέντρο στην παγκόσμια ελληνική διασπορά,» είπε.

Στο τέλος της ομιλίας του κάλεσε κοντά τους από τους κύριους ευεργέτες της Κοινότητας, τους κ.κ. Νίκο Ανδριανό, Στυλιανό Κουκουβιτάκη και τον Χρήστο Σικαβίτσα, για να μιλήσουν για το πώς αποφάσισαν να στηρίξουν το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού.

Στη συνέχεια ο κ. Πίτερ Αβραάμ υπογράμμισε τη σημασία του Ελληνικού Κέντρου για τους τομείς εκπαίδευσης, του πολιτισμού και της ιστορίας μας και κάλεσε τους κ.κ. Δημητρίου και Ποστέκογλου, στους οποίους έκανε σειρά ερωτήσεων για τη ζωή τους, τις εμπειρίες τους μεγαλώνοντας στην Αυστραλία και για το πώς βλέπουν τη δημιουργία του Ελληνικού Κέντρου.

Ο κ. Δημητρίου συνεχάρη όλους όσους συνέβαλαν στη δημιουργία του Ελληνικού Κέντρου, σημειώνοντας ότι «βρισκόμαστε όλοι εδώ για να προσφέρουμε κάτι σημαντικό για τις επόμενες γενιές, και είμαστε όλοι περήφανοι για αυτό».

Κατόπιν ο κ. Αγγελος Ποστέκογλου μιλώντας για τη ζωή του στη Μελβούρνη και την καριέρα του στο ποδόσφαιρο τόνισε ότι «θα πρέπει να



είμαστε όλοι υπερήφανοι για το νέο πολιτιστικό κέντρο».

Με τη σειρά του ο συμπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου και καθηγητής του Πανεπιστημίου Μελβούρνης Νίκος Παπαστεργιάδης, αναφέρθηκε λεπτομερώς στη σημασία του Ελληνικού Κέντρου και στο ρόλο που θα παίξει στη Μελβούρνη, χαρακτηρίζοντας το ως παράδειγμα του πολυπολι-

τισμού του μέλλοντος στην Αυστραλία. Τόνισε δε ότι το νέο πολιτιστικό κέντρο θα πρέπει να αναδειχθεί σε σημείο επανεφεύρεσης της ελληνικής διασποράς, ένα παράδειγμα για όλες τις μειονότητες, και ως ένα σημείο εκμάθησης για τον κοσμοπολίτικο κόσμο μας. «Ετσι, ενώ η οικονομική δωρεά είναι ζωτικής σημασίας και κάτι το οποίο εκτιμούμε, ο στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα χώρο που θα

## Το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού

της ELLY SYMONS

Την Τρίτη 29 Απριλίου, οι ευεργέτες του Ελληνικού Κέντρου Σύγχρονου Πολιτισμού συγκεντρώθηκαν εντός του νέου κοινοτικού κτίριου, για να πανηγυρίσουν όλοι μαζί την επίτευξη του μεγάλου αυτού ορόσημου από την Ελληνική Κοινότητα. Με βάση το παράδειγμα των προγόνων μας περισσότερο από έναν αιώνα πριν, έχει γίνει πραγματικότητα το όνειρο του τι μπορεί να επιτευχθεί με την ενότητα και το όραμα.

Το μήνυμά έχει εξαπλωθεί σε όλη την Ελληνική παροικία και η ευαρέσκεια που δημιουργείται αποτελεί την κινητήρια δύναμη για την αποπεράτωση του έργου. Ήταν μια καταπληκτική βραδιά όπου ο καθένας που βρέθηκε εκεί αισθάνθηκε υπερηφάνεια για το όραμα και τη σκληρή δουλειά της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης, που έχει θέσει τις βάσεις για τα επόμενα εκατό χρόνια.

Το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού θα καταστεί η γένεση ενός νέου «Ελληνισμού της Μελβούρνης», που θα παραδειγματίσει τις άλλες ελληνικές κοινότητες της διασποράς και που τώρα έχουμε την συναρπαστική ευκαιρία να δημιουργήσουμε. Αντιμετωπίζουμε μια πρόκληση να συμμετάσχει η νεότερη γενιά μας με ουσιαστικό τρόπο. Είναι χωρισμένοι γεωγραφικά και χρονικά από τον πατριωτικό πολιτισμό τους, αλλά ελπίζουμε ότι θα συνδεθούν με την καρδιά τους μέσω των προσπαθειών μας. Είμαστε η γέφυρα των γενεών ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον και πολλά στηρίζονται στις προσπάθειές μας τώρα.

Χρειαζόμαστε δημιουργικότητα, πάθος και αφοσίωση για να πετύχουμε και είμαστε τυχεροί που τα έχουμε. Ο συναρπαστικός πλούτος ταλέντου στην κοινότητά μας αποτελεί μια επιβράβευση για τους γονείς μας και τις θυσίες που έκαναν. Οι προσωπικές οικογενειακές μας ιστορίες είναι πράγματι η συλλογική ιστορία της ελληνικής μετανάστευσης στην Αυστραλία και οι εμπειρίες των παιδικών μας χρόνων, μας έχουν έντονα επηρεάσει και διαμορφώσει. Χρειαζόμαστε αντιμετώπιση με την πρόκληση προσαρμογής της Ελληνικής μας κληρονομιάς. Πράγματι, είναι καθήκον μας να διασφαλίσουμε ότι οι Έλληνες και μη Έλληνες θα βιώσουν τη συμβολή του πολιτισμού μας σε όλο τον κόσμο.

Η πρόκληση, όμως, είναι να εξασφαλίσουμε τη σχέση του με την τρίτη και τέταρτη γενιά. Χρειαζόμαστε μια σύγχρονη ερμηνεία του Ελληνισμού και πρέπει να βρούμε δημιουργικούς τρόπους έκφρασης και επικοινωνίας.

Το σημαντικό είναι ότι υπάρχει μια ισχυρή αίσθηση ενότητας και σε αυτό εναποθέτουμε, να διαδίδει συμμετοχική και το σημαντικό, να συμμετάσχει εκ νέου, τόσο η μεγάλη και ποικιλόμορφη ελληνική παροικία και γενικότερα, το ευρύτερο κοινό.

Προτρέπω τον καθένα από εσάς που μπορεί, να προσφέρει στο Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού. Παπούδες και οι γονείς θα μπορούσαν να κάνουν δωρεά στα ονόματα των παιδιών και των εγγονιών τους, σαν δώρο για τα βαφτίσια, γενέθλια και την αποφοίτηση από το σχολείο, ως μια συμβολική χειρονομία σεβασμού και εκτίμησης της κληρονομιάς τους.

Οι γονείς μας που πήραν αυτή τη μοιραία απόφαση να ταξιδέψουν στην απομακρυσμένη χώρα των Αντιπόδων, την οποία αγαπήσαμε και αποκαλούμε πατρίδα μας δεν έλαβαν υπόψη την απώλεια του πολιτισμού τους στην απόφαση αυτή.

Το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού είναι το δώρο μας σε αυτούς και στα παιδιά μας.



### Η Κοινότητα ευχαριστεί

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί τα μέλη της Ερανικής Επιτροπής της Κοινότητας που διοργάνωσαν την εκδήλωση των ευεργετών:

- Παναγιώτης Αβραάμ
- Μιχάλης Καραμίτος
- Νίκος Κουκουβιτάκης
- Χάρης Πάτρας
- Ολίβια Νίκου
- Κώστας Μάρκος
- Γιώργος Μενίδης
- Νίκος Πάρθυμος
- Μαρίνη Πυρργιέρη
- Φωτεινή Κυπραίου
- Αντώνης Τσουρδαλάκης
- Βασίλης Παπαστεργιάδης

αναδειχθεί σε μια πλατφόρμα συνάντησης φίλων,» τόνισε.

Συνολικά, οι συμμετέχοντες στην εκδήλωση προσέφεραν περισσότερες από \$800.000, που θα διατεθούν για τον εξοπλισμό του Ελληνικού Κέντρου.



Παράδειγμα προς μίμηση είναι οι πρώτοι Έλληνες της Μεμβούρνης. Αν και δεν ξεπερνούσαν τους 250, πολλοί συνεισέφεραν στον έρανο για την ίδρυση της Κοινότητας και του ιερού ναού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου

## Τα μέλη στήριζαν πάντα και οικονομικά την Κοινότητα

Από την ίδρυσή της η Κοινότητά μας στηρίζεται στον εθελοντισμό, τη γενναιοδωρία και την υποστήριξη των μελών της για να θέσει τα θεμέλια της, να λειτουργήσει, να

χρηματοδοτήσει και υλοποιήσει τα προγράμματά της.

Πολλές φορές κατά τη διάρκεια της ιστορίας της τα μέλη κλήθηκαν να συνδράμουν για την αντιμετώπιση οικονομικών δυσκολιών του οργανισμού, την επένδυση σε διάφορους τομείς, όπως την αγορά κτιρίων, λειτουργία σχολείων, διοργάνωση εκδηλώσεων κλπ.

Οι λιγοστοί Έλληνες που βρίσκο-

νταν στη Μεμβούρνη στα τέλη της δεκαετίας του 1890 (γύρω στους 250) αποφάσισαν να προσφέρουν το κατά δύναμη για να συγκεντρώσουν τα χρήματα που απαιτούνταν για την ίδρυση της Κοινότητάς μας και την ανέγερση του πρώτου Ελληνορθόδοξου ναού στη Μεμβούρνη, τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.

Η πρώτη συνεδρίαση ενός αριθμού από αυτούς έγινε στις 22 Αυ-

γούστου του 1897, όπου συζητήθηκε και αποφασίσθηκε η ίδρυση της Κοινότητας, ενώ συγκεντρώθηκε και το ποσό των 55 λιρών για το χτίσιμο της εκκλησίας του Ευαγγελισμού, για την ανέγερση της οποίας ακολούθησαν και άλλες συγκεντρώσεις και έρανοι.

«Ήδη από το 1895, η τότε ελληνική παροικία της Μεμβούρνης υιοθέτησε και ανέπτυξε μια συλλογική συνείδηση που εκδηλώνεται αντίστοιχα με την οικονομική βοήθεια: 1) Εθνικών Απελευθερωτικών Αγώνων, όπως για την ανεξαρτησία της Κρήτης, 2) την ίδρυση και λειτουργία μιας Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας και 3) Την παροχή βοήθειας άπορων συμπατριωτών,» λέει ο Γενικός Γραμματέας της Κοινότητας, κ. Κώστας Μάρκος, ο οποίος έχει διερευνήσει σχετική έρευνα.

Τα μέλη του ιστορικού οργανισμού κλήθηκαν πολλές φορές να συνεισφέρουν σε εράνους υπέρ της Κοινότητας, αλλά και σε εράνους για την Ελλάδα σε διάφορες δύσκολες περιόδους, πολέμους, φυσικές καταστροφές κ.λπ.

Σημαντική ήταν επίσης και η βοήθεια των μελών της Κοινότητας για την ολοκλήρωση διαφόρων προγραμμάτων και κοινοτικών έργων, όπως για παράδειγμα η αγορά και η λειτουργία του ημερήσιου σχολείου της Κοινότητας Alphington Grammar.

Τα τελευταία δύο χρόνια, μετά την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και των μελών για την ανέγερση του νέου κοινοτικού κτιρίου και τη δημιουργία του Ελληνικού Κέντρου Σύγχρονου Πολιτισμού, που θα ανήκει σε όλον τον Ελληνισμό, ζητήθηκε για μια ακόμη φορά η συνδρομή των μελών και γενικότερα της ελληνικής παροικίας, για την αποπεράτωση του μεγαλεπήβολου αυτού έργου. Η μέχρι τώρα ανταπόκριση είναι συγκινητική και ενθαρρυντική ταυτόχρονα.

Παροικιακοί οργανισμοί, μεγάλοι και μικροί, διοργάνωσαν και προγραμματίστηκαν νέες εκδηλώσεις για τη συγκέντρωση χρημάτων υπέρ του Πολιτιστικού Κέντρου. Ανάλογη ήταν και η ανταπόκριση από επιχειρήσεις και ιδιώτες, οι οποίοι αναγνωρίζοντας τη σημασία του νέου πολιτιστικού κέντρου συνεισέφεραν διάφορα ποσά, που κυμαίνονται από μερικές εκατοντάδες δολάρια ως \$250.000 - ποσό το οποίο προσέφερε η οικογένεια Κάια.

Χαρακτηριστική της μεγάλης υποστήριξης από την πλευρά της

παροικίας και της αναγνώρισης της αξίας και της σπουδαιότητας του νέου έργου για όλη την ομογένεια, είναι και η επιτυχία που σημείωσε η πρόσφατη εκδήλωση που διοργανώθηκε στο νέο κοινοτικό κτίριο, με τη συμμετοχή 150 ομογενών επαγγελματιών και επιχειρηματιών, αποφέροντας περισσότερες από \$800.000.

Και οι προσπάθειες συνεχίζονται με τη δημιουργία ερανικής επιτροπής, η οποία σε συνεργασία με οργανισμούς, επιχειρήσεις, ιδιώτες και μέλη της Κοινότητας συνεχίζουν τον έρανο για τη συγκέντρωση των χρημάτων για την ανέγερση του νέου κτιρίου.

«Η έννοια της «Κοινότητας» εξελίχθηκε κατά τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα και με διάφορους τρόπους συνέβαλε στη διαμόρφωση των κοινοτικών μας πρακτικών και στην προώθηση και αναγνώριση του πολιτισμού και της γλώσσας μας στην ευρύτερη κοινωνία,» τονίζει ο κ. Μάρκος.

«Οι δυναμικές αυτές παρείχαν μια βαθιά αίσθηση του ανήκειν και πρόσβαση στην έννοια της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και κοινωνικής ένταξης.

«Η πρώτη συλλογική προσπάθεια αυτών των λίγων Ελλήνων στη Μεμβούρνη το 1890 σηματοδοτεί την έναρξη ενός μοναδικού κοινοτικού οργανισμού, που δημιούργησε και προώθησε τις ιδιότητες των κοινωνικών δικτύων και έθεσε τα θεμέλια της κοινωνικής ανοχής και αποδοχής.

«Τέτοια σημαντικά ιστορικά γεγονότα τα ζούμε εκ νέου τώρα με την επικείμενη έναρξη του Ελληνικού Κέντρου Σύγχρονου Πολιτισμού, που θα μας προσφέρει τη δυνατότητα - ως άτομα - να συνεισφέρουμε συλλογικά στην προώθηση και ανάπτυξη της κοινωνικής μας κληρονομιάς και πολιτιστικού μας κεφαλαίου.

«Η Ελληνική Κοινότητα μας προσφέρει την ευκαιρία να εργαζόμαστε μαζί για να επιφέρουμε την αλλαγή και να προσδιορίσουμε τους στόχους μας. Είναι μέσα σε αυτό το πλαίσιο που εμείς, ως άτομα καλούμαστε τώρα να αφίσουμε το αποτύπωμά μας στην ιστορία και να συμμετέχουμε σε έναν εποικοδομητικό διάλογο σε σχέση με το μέλλον της κοινότητάς μας.»

Καθώς περνάμε σε αυτή την κρίσιμη συγκυρία θα πρέπει όλοι να σκεφτούμε για το πώς εμείς



Ανω το πρώτο σχέδιο οικοδόμησης του ιερού ναού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και το εσωτερικό του ναού με τον πρώτο ιερέα Καντόπουλο, που οικοδομήθηκε με τις δωρεές των μελών και αποτέλεσε την απαρχή της λειτουργίας της Κοινότητάς μας και κάτω, μετά από 117 χρόνια, το νέο κτίριο της Κοινότητας δεσπόζει στη γωνία των οδών Λόντεϊλ και Ράσελ



## Οι πρώτοι δωρητές της Κοινότητας

ΟΝΟΜΑ	ΔΩΡΕΑ	Σκιάτης Ιωάννης	0,76,0	Ματορίκος Γρηγόριος	3,10,0
Αργυράκης Μιχαήλ	1,10,0	Βασίλειος Χαράλαμπος	0,10,6	Μαριέττα Αλέξανδρος	1,18,0
Ανδρουλάκης Ευστράτιος	1,10,0	Βρεττός Ιωάννης	0,90,0	Ξανθός Νίκος	0,96,0
Βαρβαρίγος Ιωάννης	1,10,0	Βάσσης Φώτης	0,12,0	Πασσαλάρης Ιωάννης	0,80,0
Βλασόπουλος Παναγής	0,15,0	Γαβρίλης Νικόλαος	4,10,0	Παλλάς Δημήτριος	0,14,0
Βλασόπουλος Θεόδωρος	0,11,3	Γαβαλάς Γεώργιος	1,14,0	Ραυτόπουλος Κωνσταντίνος	0,11,0
Βλασόπουλος Βασίλειος	0,11,0	Γιαλέσης Ιωάννης	0,16,0	Ραυτόπουλος Γεράσιμος	1,00,0
Διγαλέτος Παναγής	1,26,0	Ζάβας Σπυρίδων	0,18,0	Σωτηρίου Παύλος	1,20,0
Λεκατοάς Αντώνης	3,15,0	Θεοδοσίου Κλεάνθης	3,60,0	Σάββας Θωμάς	1,18,0
Λεκατοάς Παναγιώτης	1,10,0	Κουβαράς Ευάγγελος	1,00,0	Σταύρος Ιωάννης	0,15,0
Λεκατοάς Σπυρίδων	1,10,0	Κωστόπουλος Ιωάννης	0,10,0	Σταμελάτος Δημήτριος	0,86,0
Λεκατοάς Ανδρέας	0,15,0	Καλαμισιάος Δημήτρης	1,20,0	Σκιάτης Ανδρέας	0,17,0
Καραγιάννης Δημοσθένης	0,13,0	Λεκατοάς Μαρίνος	3,30,0	Σπυρίδων Γεώργιος	0,18,0
Μανιάκης Αλέξανδρος	3,15,0	Λεμπέσης Γεώργιος	0,18,0	Τροχολιάς Διονύσιος	0,14,0
Παζνός Δημήτριος	2,00,0	Λεκατοάς Γεράσιμος	0,10,0	Τροχολιάς Νικόλαος	0,16,0
Παζνός Γεώργιος	2,00,0	Λουκιανός Ανδρέας	0,18,0	Χυνόπουλος Μιχαήλ	1,16,0
Παζνός Αλέξανδρος	0,76,0	Λεκατοάς Γεώργιος	3,18,0	Χαλδεμεντάς Λουκάς	0,12,0
Παϊζής Φωκίας	0,76,0	Λιακόπουλος Θεόδωρος	0,18,0	Ψύχας Ανδρέας	0,18,0
Ραυτόπουλος Κωνσταντίνος	1,10,0	Μορφέσης Κωνσταντίνος	1,10,0		
Ραυτόπουλος Διονύσιος	0,15,0	Ματορίκος Θεοδόσιος	0,14,0	<b>Σύνολο:</b>	<b>λίρες 54.85,9</b>

ως άτομα και οργανισμοί, είμαστε σε θέση όχι μόνο να μιμηθούμε τα επιτεύγματα και τις συνεισφορές των 57 ιδρυτικών μελών της Κοινότητας, αλλά και να αναπτύξουμε σύγχρονες και επιτυχημένες στρα-

τηγικές που θα συμβάλλουν στη διαμόρφωση μιας πολυμορφης και αντιπροσωπευτικής Ελληνικής Κοινότητας στον 21ο αιώνα.

Ως οργάνωση είμαστε στη διαδικασία επαναπροσδιορισμού της θέ-

σης μας, ξεφεύγοντας από τον τοπικισμό που περιορίζει την πολιτιστική μας ταυτότητα και συνεργαζόμενοι με ένα ευρύτερο φάσμα ενδιαφερομένων μερών.»

Για την αποτελεσματική διαμόρ-

φωση μιας βιώσιμης στρατηγικής της κοινότητάς μας, προσθέτει ο κ. Μάρκος, χρειάζεται η βοήθεια και συμβολή όλων, όλης της ελληνικής παροικίας.

«Για τούτο, καλούμε όλα τα ενδια-

φερόμενα μέρη να συμμετάσχουν σε αυτή τη μεταβατική φάση, η οποία θα αναδείξει την Ελληνική Κοινότητα Μεμβούρνης σε έναν δυναμικό οργανισμό με ηγετικό ρόλο και σύγχρονο όραμα.»

Ενθουσιασμένοι γονείς και μαθητές από το νέο πρόγραμμα της Κοινότητας

## Μαθήματα δραματικής παιδείας

Εκίνησαν αρχές Μαΐου και συνεχίζονται με επιτυχία τα μαθήματα Δραματικής Παιδείας που προσφέρει η Κοινότητά μας.

Το νέο πρόγραμμα άρχισε στη 1 Μαΐου με ενημερωτική βραδιά των γονέων και απαντήθηκαν οι ερωτήσεις που τυχόν είχαν οι γονείς.

Τα μαθήματα προσφέρονται κάθε Πέμπτη στο Alphington Grammar School, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων «Ανδριανάκος».

«Γίνεται μια προετοιμασία του μαθήματος για το τι drama/παιχνίδι θα γίνει και ποιος είναι ο σκοπός του παιχνιδιού,» λέει η υπεύθυνη του προγράμματος κ. Κατερίνα Πουταχίδου. «Ξεκινάμε με παιχνίδια γνωριμίας, παιχνίδια χαλάρωσης, εμπιστοσύνης, μίμησης, με αυτοσκεδασμούς με ζευγάρια και ομαδικά, ασκήσεις απελευθέρωσης κίνησης,

λόγου, παιχνίδια φαντασίας κ.α. Προετοιμάζονται τα παιδιά σγά σγά μέσω του παιχνιδιού για μια σκηνική παρουσία.»

«Μεταξύ τους δουλεύουν αρμονικά και δυναμικά, έχουν ιδέες και βρίσκουν την ευκαιρία να εξωτερικευτούν και να εκφράζουν τις σκέψεις τους,» λέει η κ. Πουταχίδου. «Το διασκεδάζουν και φεύγουν τα παιδιά γεμάτα ενέργεια. Αυτό είναι πολύ θετικό γιατί έρχονται την άλλη βδομάδα με πολύ όρεξη. Μιλάνε ελληνικά μεταξύ τους, το οποίο βοηθάει στα γεννημένα εδώ ελληνόπουλα, την ενίσχυση του προφορικού τους λόγου.»

Ενθουσιασμένοι είναι και οι γονείς. «Θα ήθελα να συγχαρώ την κ. Πουταχίδου και την Κοινότητα για το πρόγραμμα αυτό που παρακολουθεί η 5χρονη κόρη μας. Οι τάξεις αυτές είναι ένας νέος τρόπος συμμετοχής και γαλουχίας των παιδιών στην Ελλη-

νική γλώσσα, τις τέχνες και πολιτισμό. Προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία στην κόρη μας για να διασκεδάσει και να μάθει με ένα φανταστικό τρόπο, βελτιώνοντας παράλληλα τα ελληνικά της. Είμαστε ενθουσιασμένοι από αυτό το εξαιρετικό πρόγραμμα.»

Οι εγγραφές συνεχίζονται. Τα μαθήματα γίνονται κάθε Πέμπτη από τις 5μμ-6:30μμ. Από το επόμενο τρίμηνο, θα έρθουν τα παιδιά σε επαφή με το θεατρικό κείμενο και το παραμύθι, το οποίο θα παρουσιάσουν στο τέλος της χρονιάς. Θα είναι προαρτισμένοι στο επίθετό τους και θα εμπλουτίζεται με κωμωδία και σίγουρα με μια αξιόλογη σκηνική παρουσία.

Πληροφορίες/εγγραφές στο 9662-2722 ή στην ιστοσελίδα της Κοινότητας: <http://www.greekcommunity.com.au/en/schools/creative-drama>

Στη φωτο. η κ. Κ. Πατουχίδου με τους μικρούς μαθητές



THE GREEK COMMUNITY'S  
CREATIVE DRAMA AND ARTS CENTRE

Δημιουργικό Κέντρο Δράματος και Τεχνών για παιδιά

- Improvisation
- Intro to role-building
- Speech / Voice Training
- Physical and verbal expression
- Pantomime
- Construction of masks and Puppets
- Creative Movement
- Introduction to types of theatre
- Myths / Tales

Our newly established Creative Drama and Arts Centre will provide classes on Theatrical Expression.

Myths, fairy tales, poems, images and music will be our source of inspiration. Imagination and creative thinking of children will be the basic tools used throughout the course.

With an innovative program consisting of Theatre games children will:

- ✓ Learn to raise their self awareness and foster their expression
- ✓ Learn to work collaboratively
- ✓ Develop their self confidence and become confident public speakers
- ✓ Develop their creative capacity and theatrical skills
- ✓ Learn how to appreciate theatre and to develop critical thinking

Alphington Grammar School, 18 Old Heidelberg Rd, Alphington

Every Thursday from 5 to 6:30pm

Junior 5 - 7 years Children 8 - 11 years Teens 12+

Come in comfortable clothing and a positive mood.

Course duration: 28 weeks

Fees: \$200

Information / Enrolment: [www.greekcommunity.com.au](http://www.greekcommunity.com.au)  
or Ms Katerina Poutachidou on 0424 431 373 or  
[theatre@greekcommunity.com.au](mailto:theatre@greekcommunity.com.au)



Ολοένα και περισσότεροι γονείς εμπιστεύονται την ελληνομάθεια των παιδιών τους στο νέο σχολείο της Κοινότητας για μαθητές με προχωρημένη γνώση της Ελληνικής γλώσσας

## «Ενθουσιασμένοι οι γονείς από το νέο σχολείο»

την ελληνομάθεια των παιδιών τους στο νέο σχολείο μας.

Ο συνεχώς αυξανόμενος αριθμός των εγγραφών αποτελεί μαρτυρία της επιτυχημένης λειτουργίας του.

«Με αφορμή τον μεγάλο αριθμό Ελλήνων που έχουν φτάσει πρόσφατα από την Ελλάδα, η Κοινότητα ξεκίνησε φέτος μια νέα προσπάθεια στο χώρο της ελληνομάθειας, δημιουργώντας ένα νέο σχολείο διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας, που απευθύνεται σε μαθητές που έχουν τα ελληνικά σαν μητρική γλώσσα,» μας λέει η συντονίστρια του νέου σχολείου κ. Μα-

Το νέο σχολείο της Κοινότητάς μας για μαθητές που έχουν ως μητρική τους γλώσσα την Ελληνική άρχισε, όπως είναι γνωστό, με την έναρξη του σχολικού έτους και συνεχίζεται με επιτυχία.

Πολλοί γονείς που εγκατέλειψαν την Ελλάδα λόγω της οικονομικής κρίσης, εμπιστεύθηκαν



Άνω στιγμιότυπο από τάξη του σχολείου του Μάλβερν Хот και αριστερά η συντονίστρια του σχολείου κ. Μαρία Μπακαλίδου

έχουν περάσει μόνο 3 μήνες». «Μπαίνω στο αυτοκίνητο μετά το σχολείο και τα παιδιά μου μιλάνε στα ελληνικά!»

«Οι γονείς βέβαια, όπως είναι φυσικό, ασχολούνται κυρίως με το γνωστικό κομμάτι,» τονίζει η κ. Μπακαλίδου.

«Το τελευταίο δεν απασχολεί ιδιαίτερα τους μαθητές ή τουλάχιστον όχι συνειδητά. Αυτό που δηλώνουν όμως είναι ότι χαίρονται όταν έρχονται στο σχολείο, διασκεδάζουν, περνάνε ευχάριστα και έχουν δημιουργήσει καινούριους φίλους, που είναι και αυτοί από την Ελλάδα, και μπορούν μεταξύ τους στο διάλειμμα να μιλάνε ελληνικά. Βέβαια, η εργασία το σπίτι είναι κάπως απαιτητική, αλλά τα αγαθά κόποις κτώνται.»

ρία Μπακαλίδου.

Όπως εξηγεί, στόχος του σχολείου είναι να διατηρήσουν τα παιδιά των νεοεισερχόμενων Ελλήνων το υψηλό επίπεδο ελληνομάθειας που ήδη έχουν και να το διευρύνουν.

«Για το λόγο αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι βασισμένο στα βιβλία της γλώσσας που διδάσκονται στα ημερήσια σχολεία της Ελλάδας,» προσθέτει.

«Οι μαθητές, καθώς έχουν έρθει από την Ελλάδα, είναι εξοικειωμένοι με τη δομή των βιβλίων αυτών και μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις τους.»

Καθώς βρισκόμαστε προς το τέλος του Α' Έξαμηνου, προσπαθήσαμε να κάνουμε έναν απολογισμό της μέχρι τώρα πορείας μας, αναζητώντας την άποψη γονέων, μαθητών και εκπαιδευτικών.

Οι γονείς δηλώνουν απόλυτα ικανοποιημένοι από την μέχρι τώρα πορεία του σχολείου:

«Θεωρώ ότι η πρόοδος του παιδιού μου ήταν φανταστική μέσα σε ένα διάστημα 3 μηνών.»

«Εντυπωσιάστηκα όταν άκουσα την κόρη μου να διαβάζει. Είναι στην Α' δημοτικού και

www.greekcommunity.com.au

συναυλία

Πάνω από 1.200 άτομα είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια μοναδική συναυλία

## Αποθεώθηκαν Φαραντούρη και Λόνιτ

Η συναυλία «The Greek Project», που έδωσαν την 1η Ιουνίου, στη Μελβούρνη, οι θρυλικές μορφές της μουσικής, η Ελληνίδα ερμηνεύτρια Μαρία Φαραντούρη και ο σαξοφωνίστας Τάρλς Λόνιτ, στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, με αποτέλεσμα να τους αποθεώσουν οι μουσικόφιλοι, που είχαν κατακλύσει την αίθουσα συναυλιών του Δημαρχείου της Μελβούρνης.

Η συναυλία παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Τζαζ Μελβούρνης και σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού της Κοινότητάς μας.

Οι δύο μοναδικόι καλλιτέχνες, με τους τέσσερις μουσικούς που τους συνόδευαν, καθήλωσαν το κοινό, που εντυπωσιασμένο από τη θεϊκή φωνή της Φαραντούρη και τον θρυλικό Τσαρλς Λόνιτ στο σαξόφωνο, τον Τάκη Φαραζή στο πιάνο, τον Ρούμπιν Ρότζερς στο μπάσο, τον Ερικ Χάρλαντ στα τραμ, κρουστά και φωνητικά, και το Σωκράτη Σινόπουλο στη λύρα, τους χειροκροτούσε συνεχώς.

Το ρεπερτόριο του «The Greek Project»

εκτείνεται μέσω αιώνων και ηπείρων, περιλαμβάνοντας ύμνους, δημοτικά τραγούδια και μπαλάντες του Μίκη Θεοδωράκη και του Λόνιτ.

Πρόκειται για μια φιλόδοξη και ασυνήθιστη συναυλία, η οποία είναι αποτέλεσμα της δεκαετούς φιλίας των δύο καλλιτεχνών.

Σε αυτό το πρωτοποριακό πρόγραμμα ένωσαν τις δυνάμεις τους διεθνούς φήμης καλλιτέχνες της τζαζ με κλασικούς Έλληνες μουσικούς για να εκτελέσουν έργα του Λόνιτ, του Θεοδωράκη και ειδικές συνθέσεις της «Greek Suite».

Μαζί διερεύνησαν τους λεπτούς δεσμούς ανάμεσα στις σύγχρονες δημιουργίες και την παραδοσιακή ελληνική μουσική και παρουσίασαν ένα εντελώς νέο ήχο που είναι αρχαϊκός, δραματικός και θαυμάσιος.

Αν και η Μαρία Φαραντούρη δεν είναι τραγουδίστρια της τζαζ ούτε και επιδιώκει να γίνει, η μουσική και πνευματική της επικοινωνία με τον Λόνιτ γίνεται εμφανής πάνω στην σκηνή. Τα μοναδικά οσλό του σαξοφωνίστα Λόνιτ συνεχίζονταν με τις παρεμβάσεις της πλούσιας, βαθιάς φωνής της Φαραντούρη δημιουργώντας μια εξίσαια ηχητική πανδαισία με τη συνοδεία της λύρας, των τραμ κλπ.

«Ο κύριος στόχος μας ήταν να οικοδομήσουμε μια μουσική γέφυρα που ενώνει δύο



Στιγμιότυπα από τη συναυλία της Φαραντούρη και του Τσαρλς Λόνιτ στη Μελβούρνη

δθέν ασυμβίβαστους μουσικούς κόσμους: τον Αφρο-Αμερικάνικο και τον Ελληνικό. Ο θαυμασμός του Charles Lloyd για την ιστορία, τον πολιτισμό, την ποίηση και τη μουσική της Ελλάδας, οι ευρείς ορίζοντες αυτού του μύθου της τζαζ μαζί με τον αρχαιολογικό ήχο της λύρας, και φυσικά η βοήθεια του Έλληνα ενορχηστρωτή, Τάκη Φαραζή, όλοι συνέβαλαν στην οικοδόμηση αυτής της γέφυρας,» αναφέρει η Μαρία Φαραντούρη.

Στο μεταξύ, την προηγούμενη ημέρα της συναυλίας, η Ελληνίδα ερμηνεύτρια συμμετείχε σε δημόσια συζήτηση στο The Wheeler

Centre, όπου περισσότερα από 200 άτομα παρευρέθηκαν για να την ακούσουν να μιλά για τη ζωή της και την καριέρα της.

Τη συζήτηση συντόνισε η δημοσιογράφος Ντίνα Γερολύμου. Στο τέλος της συζήτησης η κ. Φαραντούρη απάντησε σε ερωτήσεις του κοινού.

Ιδιαίτερα στάθηκε στο ξεκίνημά της και ειδικότερα στη συνεργασία της με τον Μίκη Θεοδωράκη και στις συναυλίες που έδιναν στο εξωτερικό κατά τη διάρκεια της δικτατορίας στην Ελλάδα.

## Η Κρητική πατριά στηρίζει την Κοινότητα

Συγκεντρώθηκε το ποσό των \$20.000 σε εκδήλωση που διοργανώθηκε στο Κρητικό Σπίτι με πρωτοβουλία Κρητικών οργανισμών

Το σημαντικό ποσό των \$20.000 συγκεντρώθηκε πρόσφατα για την ενίσχυση του Πολιτιστικού Κέντρου της Κοινότητας της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης και της Παγκρητικής Ένωσης Μελβούρνης, στο Κρητικό Σπίτι.

Στην εκδήλωση είχαν προσκληθεί και παρευρέθηκαν πολλοί παροικιακοί παράγοντες, όπως οι: Γρηγόρης Κάιτας, Θανάσης Νάκας, Πάνος και Έφη Μαργαρίτη, Κώστας Σαρροσταύρου, Πάνης Σοφιανόπουλος, Λίνο Δήμου, Λεωνίδα Αργυρόπουλος,



Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινότητας, της Συντονιστικής Επιτροπής Στήριξης του Πολιτιστικού Κέντρου της Κοινότητας και της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης στο Κρητικό Σπίτι, όπου διοργανώθηκε η εκδήλωση

Φώτιος Καραμήτος, Δημήτρης και Καίτη Αλεξόπουλος, καθώς επίσης και εκπρόσωποι οργανισμών, όπως ο Σύλλογος «Παπαφλέσσας», ο Σύ-

λλογος Αρκάδων, η Κυπριακή Κοινότητα, ο Σύλλογος Φλωριναίων και η Παμμακεδονική Ένωση Μελβούρνης και Βικτωρίας.

Για τη διοργάνωση της πρόσφατης εκδήλωσης συνεργάστηκε και η Συντονιστική Επιτροπή Στήριξης του Πολιτιστικού Κέντρου της Κοινότητας, η οποία αποτελείται από τον Στέλιο Κουκουβιτάκη, τη Βίβιαν Μόρρις, τον Μιχάλη Καραμήτο, τον Αθανάσιο Σαλάχα και τον Βασίλη Καραμήτο.

Χαρακτηριστικό της εκδήλωσης ήταν ο ενθουσιασμός και η διάθεση όλων να στηρίξουν την Κοινότητα και το Πολιτιστικό Κέντρο.

«Τα κτήρια χτίζονται από τούβλα και τοιμένο. Για να μπει όμως κάθε τούβλο στη θέση του, χρειάζεται χρόνος και ανθρώπινη ενέργεια,» τόνισε ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Βασίλης Παπαστεργιάδης στην ομιλία του. «Κάθε τούβλο ο' αυτό το κτήριο έχει ένα όνομα πίσω του. Έχει ένα

**McClures Office Supplies** is an Australian-owned company of stationery and office supply products based in Fairfield. As one of Victoria's larger business-to-business office suppliers, **McClures Office Supplies** with its friendly staff and personalised service, cater for a broad range of customers including small to medium enterprises, educational institutions and personal customers. **McClures Office Supplies** stocks an extensive range of stationery, technology and furniture, in addition to complete office solutions such as canteen, janitorial and printing services. **McClures Office Supplies** offers free delivery to customers on sales above \$50, and will try to match or beat any price quoted by another supplier. Any information please feel free to contact us on **9486 1994** or visit **www.mcclures.com.au**





Ο **Στέλιος Κουκουβιτάκης** αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα του Έλληνα μετανάστη που ξεκινώντας από το μηδέν ανέβηκε στην κορυφή των επιχειρήσεων και της βιομηχανίας επίπλων. Σχεδόν μισό αιώνα ενεργό μέλος της Κοινότητας και με πλούσια παροικιακή δράση, **«χτίζουμε τη δική μας Ακρόπολη»** λέει για το Πολιτιστικό Κέντρο και καλεί όλους να συσπειρωθούν γύρω από τον ιστορικό οργανισμό μας...

# «Μοναδική ελπίδα μας η Κοινότητα»

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΕΣΣΙΝΗ

Στα τέλη της δεκαετίας του '60 γηρνούσε γεγονός της Αθήνας με ένα τρίκυκλο ως πλανόδιος μανάβης προσπαθώντας να επιβιώσει. Λίγο αργότερα έφυγε για την Αυστραλία, όπου ξεκινώντας από το μηδέν δημιούργησε μια από τις μεγαλύτερες, αν όχι τη μεγαλύτερη, επιχείρηση επίπλων στη χώρα.

Ο λόγος για τον κ. Στέλιο Κουκουβιτάκη, δραστήριο παράγοντα της Κρητικής πατριάς, 46 χρόνια μέλος της Κοινότητάς μας, με θητεία στο Διοικητικό Συμβούλιο επί προεδρίας Παπαοάββα, με πλούσια παροικιακή δραστηριότητα, ιδρυτή και διευθυντή της εταιρείας επίπλων LV Furniture.

Μιλά με αγάπη για την Κοινότητα και μεγάλη υπερφάνεια για τα επιτευγμάτα της και ιδιαίτερα για την αγορά του οικπέδου στο Μπουλίν, του σχολείου Alrhington Grammar και τώρα, την ανέγερση του Ελληνικού Κέντρου, που δεσπόζει στη γωνία των οδών Ράσελ και Λόνστειλ, στο κέ-

**«Το Ελληνικό Κέντρο που δημιουργείται τώρα θα μείνει 200-300 χρόνια. Ξέρεις τι υπερηφάνεια θα αισθάνονται τα παιδιά μας πηγαίνοντας και βλέποντας το μεγάλο κτίριο!»**

ντρο της Μελβούρνης. Ανεκτίμητη η βοήθεια του ίδιου και της οικογένειάς του τόσο στην Κοινότητα όσο και στο σχολείο Alrhington Grammar.

## Κορυφαία επιχείρηση

Ενα βροχερό πρωινό, στα τέλη του Μάη, βρεθήκαμε στις τέρτσες εγκαταστάσεις της LV Furniture, στο Broadmeadows, όπου κατασκευάζονται, αποθηκεύονται και διανέμονται σε εκθέσεις σε όλη την Αυστραλία

κάθε είδους έπιπλα ποιότητας.

Αν και έχει αποσυρθεί από την ενεργό δράση, και την επιχείρηση διευθύνουν τα παιδιά του, ο κ. Κουκουβιτάκης βρίσκεται πάντα από τις 9 το πρωί στο γραφείο. Τον συναντάμε μαζί με τον δραστήριο γιο του κ. Νίκο Κουκουβιτάκη, που είναι μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινότητας και πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του κοινοτικού πηρησίου κολλεγίου Alrhington Grammar.

Φιλόξενος, ευγενικός, πρόχαρος, αναντά με χαρά στις ερωτήσεις μας για τη ζωή του, το έργο του και την προσφορά του στην παροικία και στην Κοινότητά μας.

Η συζήτηση αρχίζει με τα πρώτα χρόνια στην λφεντογέννα Κρήτη, από όπου και η καταγωγή του.

«Γεννήθηκα στα Σφακιά του νομού Χανίων», μας λέει. «Όλη η οικογένειά μου είναι στην Ελλάδα, στο νομό Χανίων, στην Κρήτη. Ήμασαν εφτά αδέρφια, τέσσερα αγόρια και τρία κορίτσια.»

Σχολείο πήγε στα Χανιά και τελείωσε το νυκτερινό γυμνάσιο στην Αθήνα. Δούλευε την ημέρα και το βράδυ πηγαίναε στο σχολείο. Έκανε ότι δουλειά έβρισκε.

«Έκανα τον μανάβη», μας λέει. «Είχα ένα τρίκυκλο, το φάρτωνα και έβρεχα στις γειτονιές και πουλάγα. Μετά άνοιξα μανάβηκο επί μόνιμου βάσεως σε ένα πεζοδρόμιο και ύστερα σε μαγαζί.»

«Τότε η κατάσταση ήταν αβέβαιη στην Ελλάδα με τις πολιτικές εξελίξεις. Εμείς προσπαθήσαμε να ζήσουμε και δεν ανακατεύμασαν πολύ στα πολιτικά. Ήταν δύσκολα χρόνια. Αλλά αν δούλευες μπορούσες να τα βγάλεις

πέρα. Αν ήθελες να δουλέψεις είχε δουλειά. Εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα. Ζούσα στην Αθήνα άνετα. Μα με το τρίκυκλο, μα με το μανάβηκο στο πεζοδρόμιο, μετά το μανάβηκο σε μαγαζί... δεν στερήθηκα τίποτα... Αλλά το μυαλό μου ήταν να φύγω...»

Αρχικά ήθελε να μεταναστεύσει στη Βραζιλία, αλλά στη συνέχεια άλλαξε γνώμη γιατί «φοβήθηκε», όπως μας λέει. «Έμεινα στη Δάρντιν τότε και εκεί ήταν το Καλυκοποείο και εκπαίδευε τον νεοεισεχθέντα στην Αυστραλία. Έτσι γράφτηκε να πάω εκεί. Αλλά στο δια-όστημα που έκανα μαθήματα άκουσα διάφορα και φοβήθηκα και άλλαξα γνώμη.»

## Δύσκολα χρόνια

Στην Αυστραλία ήρθε σε ηλικία 23 ετών, χωρίς να έχει συγγενείς ή γνωστούς, εκτός από την μελλοντική σύζυγό του που τον προσκάλεσε. «Η γυναίκα μου Βασιλική ήταν στην Αυστραλία και παντρευτήκαμε εδώ», λέει.

Τα πρώτα χρόνια ήταν δύσκολα και ιδιαίτερα με τις ρατσιστικές διαθέσεις των Αυστραλών. «Δεν τολμούσαν να ανοίξεις το στόμα σου να μιλήσεις Ελληνικά. Ο ρατσισμός ήταν στις δόξες του τότε. Δεν μας ήθελαν γιατί φεβόντουσαν ότι θα τους παίρναμε τις δουλειές. Αυτό έλεγαν τουλάχιστον. Αλλά, δόξα το θεό, καλά πήγα στην Αυστραλία.»

Στην αρχή εργάστηκε στην Τζερβαλ Μότορς, «εκεί που πήγαιναν όλοι», αλλά έμεινε μόνο δυο-τρεις μήνες και κατόπιν πήγε στην Φολκφάγκεν. Όποτε να κάνει δική του δουλειά, αλλάζε διάφορες εργασίες. «Η πρώτη δική μου δουλειά ήταν... σκουπιδιάρης», μας λέει χαμογελαστά. «Καθαριστής. Θυμάμαι, έγραψα ένα γράμμα στα αδέρφια μου στην Ελλάδα και τους λέω, εγώ πάω πολύ καλά στην Αυστραλία, έγινα «toilet cleaner»... Τελά.»

Στη συνέχεια ασχολήθηκε με άλλες επιχειρήσεις, όπως π.χ.



Ο κ. Στέλιος Κουκουβιτάκης στο γραφείο του μας μιλά για την Κοινότητα και την παροικία

άνοιξε μανάβηκο και αγόρασε μοτέλς...

«Όλα αυτά από το 1966 που άρχισα δική μου δουλειά μέχρι το 1975-76 που ανακατέψαμε με τα έπιπλα... και εκεί έμεινα μόνιμος,» εξηγεί.

Στην ερώτησή μας για το πώς μεταπήδησε στο χώρο των επίπλων, με τον οποίο δεν είχε ασχοληθεί στο παρελθόν, μας λέει: «By mistake. Ο μπατζανάρης μου δούλευε σε ένα εργοστάσιο και έφτιαχνε ντουλάπες. Και τότε του είπα: «Πατ δεν κάνει δική σου δουλειά;» Εγώ πάντοτε ήθελα να κάνω δική μου δουλειά. Δεν ήθελα να δουλεύω αλλού. Τον βοήθησα να ξεκινήσει, αλλά κόλλησα κι εγώ. Είχαμε ένα μικρό χώρο, πέντε μέτρα επί πέντε. Πήρα μερικά μηχανήματα, ξεκινήσαμε, πουλούσαμε τα έπιπλα άνετα. Κάποια στιγμή ήθελα να φύγω, αλλά τελικά μετά από συζήτηση έμεινα. Αν κολλήσεις κάπου, κολλάς. Δόξα το θεό, δεν έχω παράπονο.»

«Κάναμε σεντόνια τα οποία πουλούσαμε σε ελληνικά μαγαζιά επίπλων. Τότε ήταν η Μελβούρνη γεμάτη με ελληνικά επίπλωση. Ήταν το Χελνίκ, ο Πολίτης, ο Παυλίδης, ο Κόκκινο, ο Συμπέθερος, και άλλοι πολλοί. Καλά πήγαμε...»

## Στο Μπράνσγουικ

Επειδή η επιχείρηση μεγάλωνε και ο χώρος ήταν μικρός, μετακινήθηκαν στο Μπράνσγουικ, όπου άνοιξαν μεγαλύτερο εργοστάσιο και προσέλαβαν περισσότερο προσωπικό. «Εκεί μείναμε 5-6 χρόνια. Ήμουν πάντα με συνεταιρούς με τον μπατζανάρη μου και με έναν ξάδερφό μου. Στη συνέχεια χωρίσαμε επειδή δεν μας χωρούσε...»

## Συμμετοχή στα κοινά

Παράλληλα με τις επιχειρηματικές δραστηριότητες, ο κ. Κουκουβιτάκης ανέπτυξε πλούσια παροικιακή δραστηριότητα. Συνεργάστηκε κυρίως με 5-6 χρόνια. Ήμουν πάντα με συνεταιρούς με τον μπατζανάρη μου και με έναν ξάδερφό μου. Στη συνέχεια χωρίσαμε επειδή δεν μας χωρούσε...»

εξηγεί.

«Εγώ πήγα στο Σανδάν... Αλλά και εκεί αγά-αγά η επιχείρηση μεγάλωνε. Στο τέλος πουλήσαμε το ακίνητο και μετακινήθηκα στο Μπράνσγουικ, όπου είμαι τώρα μαζί με την οικογένειά μου, με τα παιδιά μου.»

Με τη σύζυγό του Βασιλική απέκτησαν τρία παιδιά, τον Νίκο, την Κατερίνα και τη Γεωργία, τα οποία όπως μας λέει όλο υπερηφάνεια, γνωρίζουν άπταιστα Ελληνικά και τις παραδόσεις μας.

«Και σε αυτό με βοήθησε πολύ η Κοινότητα,» τονίζει, προσθέτοντας: Για τούτο είμαι και ευγνώμων στην Κοινότητα και στην Κρητική πατριά, όπου συμμετείχαν σε όλες τις εκδηλώσεις της. Έτσι μπόρεσαν να μάθουν τη γλώσσα και τα έθιμά μας... Αλλά και η Κρητική πατριά βοήθησε πολύ τα παιδιά μου, καθώς συμμετείχαν στις δραστηριότητες των κρητικών οργανισμών. Σήμερα βοηθούν και τα εννέα εγγονάκια μου. Θα πρέπει να τονίσω ότι με βοήθησαν όλοι οι παροικιακοί οργανισμοί και τους ευχαριστώ, αλλά και εγώ βοηθάω όπου μπορώ...»

Παράλληλα με τις επιχειρηματικές δραστηριότητες, ο κ. Κουκουβιτάκης ανέπτυξε πλούσια παροικιακή δραστηριότητα. Συνεργάστηκε κυρίως με 5-6 χρόνια. Ήμουν πάντα με συνεταιρούς με τον μπατζανάρη μου και με έναν ξάδερφό μου. Στη συνέχεια χωρίσαμε επειδή δεν μας χωρούσε...»

σοι, Μακεδόνες κ.λπ. Θα πρέπει να καταλάβουμε ότι η ελπίδα μας είναι η Κοινότητα. Η μοναδική ελπίδα να μείνει ο Ελληνισμός και να μην διαλυθεί στην επόμενη γενιά, είναι η Κοινότητα. Δεν βλέπω τίποτα άλλο.»

«Όπως λέει, ο ρόλος της Κοινότητας είναι να ασχολείται με όλους τους τομείς που αφορούν την ομογένεια.»

«Ευτυχώς τα νέα παιδιά στο Διοικητικό Συμβούλιο το καταλαβαίνουν και ανοίγουν σχολεία. Όλοι οι άλλοι τα κλείνουν, αλλά η Κοινότητα ανοίγει σχολεία,» τονίζει χαρακτηριστικά.

«Το Ελληνικό Κέντρο που δημιουργείται τώρα θα μείνει 200-300 χρόνια. Ξέρεις τι υπερφάνεια θα αισθάνονται τα παιδιά μας πηγαίνοντας και βλέποντας το μεγάλο κτίριο; Θα λένε: «Να, η Ελληνική Κοινότητα!» Η Κοινότητα μπορεί να προσφέρει τα πάντα στην παροικία μας. Ότι χρειάζεται μπορεί να τα προσφέρει. Οι μικροί σύλλογοι τι να προσφέρουν! Οι Κρητικοί βοήθησαν τα παιδιά μας να διατηρήσουν τις παραδόσεις μας, να χορεύουν ωραίο πεντοζόλη, οι Καλαματιανοί έμαθαν τα παιδιά ωραίο καλαματιανό και τσάμικο... Πολύ ωραία, συχαρητήρια και τους ευχαριστούμε... Εμένα, κανένα από τα παιδιά μου δεν έχει παντρευτεί Κρητικά... Τι σημαίνει αυτό; Θα πρέπει πρώτα από όλα να σκεφτόμαστε σαν Έλληνες. Δεν λέω να σταματήσουν ή να κλείσουν οι παροικιακοί σύλλογοι. Όχι! Να μείνουν, να μαθαίνουν τα παιδιά μας Ορακιώτικα για παράδειγμα, αλλά την ίδια στιγμή να συμμετέχουν στην Κοινότητα. Να είναι ενεργά μέλη στην Κοινότητα. Να συνεργάζονται, να συμμετέχουν και να ενδιαφέρονται και για την Κοινότητα.»

## Όλοι κοντά στην Κοινότητα

Ο κ. Κουκουβιτάκης πιστεύει πως όσο καλύτερη σχέση έχουν οι σύλλογοι με την Κοινότητα και όσο περισσότερο συσπειρωθούν γύρω της, τόσο μεγαλύτερη δύναμη θα αποκτήσουμε ως παροικία και εξηγήει τι εννοεί...

«Πώς το βλέπω... Όλοι μαζί να προσφέρουμε στην Κοινότητα. Σκέψου τώρα, μια Κοινότητα με έναν πρόεδρο, να πάει στην κυβέρνηση και να πει εγώ έχω 30.000 ενεργά μέλη και χρειάζομαι αυτό ή εκείνο... Εκεί άλλη δύναμη από το να πας και να λες έχω 800 μέλη.»

«Αλλά η Κοινότητα πέρασε και δύσκολες στιγμές, από τη στάση και την πολιτική διαφόρων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου,» τονίζει.

«Αυτά τα προβλήματα και τα λάθη του παρελθόντος δεν θα πρέπει να επαναληφθούν. Τα παιδιά μας σήμερα δεν έχουν τέτοια προβλήματα, ευτυχώς.»

Θεωρεί δε, ότι τα μεγαλύτερα επιτεύγματα στην πρόσφατη ιστορία της Κοινότητας είναι η αγορά του οικπέδου του Μπουλίν και του κολλεγίου Alrhington Grammar, καθώς και η ανέγερση του νέου κοινοτικού κτιρίου, όπου θα στεγαστούν οι Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονο Πολιτισμού.

## «Ελπίδα μας η Κοινότητα»

Ενδιαφέροντες είναι οι παρατηρήσεις του για τους παροικιακούς οργανισμούς και το μέλλον τους. «Οι παροικιακοί οργανισμοί προοφάνει ότι μπορούσαν, αλλά τώρα ο κύκλος τους τελείωσε,» υπογραμμίζει, προσθέτοντας ότι «μας αρέσει, δεν μας αρέσει, οι παροικιακοί σύλλογοι και ιδιαίτερα οι μικροί, θα εξασθενίσουν και θα τελειώσουν. Δεν μπορούμε πια να είμαστε εδώ Κρητικοί, Πελοποννή-

τιους εθνοτοπικούς συλλόγους και τα σωματεία και να τους φέρουμε κοντά μας, να γίνουμε μέλη της Κοινότητας και ενεργά μέλη, να κάνουμε εκδηλώσεις μαζί, να δουλεύουμε μαζί για να αντιμετωπίσουμε τα προβλήματά μας ως παροικία. Τα προβλήματα της Κοινότητας να είναι και των συλλόγων και κάθε συλλόγου να είναι πρόβλημα και της Κοινότητας.»

Πιστεύει ότι οι παροικιακοί σύλλογοι δεν θα πρέπει να φοβούνται μια στενή συνεργασία με την Κοινότητα, ενώ θεωρεί την αλληλοβοήθεια απαραίτητη.

«Πας σε έναν σύλλογο και του λες, η Κοινότητα έχει αυτή την ανάγκη και χρειάζεται βοήθεια. Του εξηγείς, έλα γράψου μέλος, οργάνωσε μια εκδήλωση να συγκεντρωθούν κάποια χρήματα κ.λπ. Όλοι θα το κάνουν. Θα κάνουν και μία και δύο και πέντε εκδηλώσεις,» τονίζει. «Το ίδιο και όταν ο σύλλογος έχει μια ανάγκη και χρειάζεται τη βοήθεια της Κοινότητας, ως κεντρικός οργανισμός θα του συμπαρσταθεί.»

## «Να γραφτούμε όλοι μέλη!»

«Να γραφτούμε όλοι μέλη. Τι χρειάζεται η Κοινότητα σήμερα; Μέλη, πολλά μέλη! Αυτή είναι η δύναμη της Κοινότητας. Ο κόσμος θα φέρει και την οικονομική ευρωστία και τη δύναμη για το καλό της παροικίας. Κανένας σύλλογος δεν θα πρέπει να φοβάται ότι θα του πάρει κάποιος την περσοσία.»

«Η Κοινότητα ανέλαβε και έφερε σε πέρας ένα τεράστιο έργο για το καλό της ομογένειας. Αν η Κοινότητα οραματιστεί και κάνει κάτι για το Μπουλίν, για παράδειγμα, όλοι θα βοηθήσουν. Ο κόσμος βλέπει ότι επιτελείται έργο. Θέλουμε έργα και συνεργασία.»

Ο κ. Κουκουβιτάκης πιστεύει ότι το σημερινό Διοικητικό Συμβούλιο είναι ένα από τα καλύτερα που έχουν περάσει από την Κοινότητα.

«Νομίζω ότι το σημερινό Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο τον Βασίλη Παπαστεργιάδη είναι ένα από τα καλύτερα,» λέει. «Όλα τα μέλη του Συμβουλίου είναι πολύ καλοί. Γνώρισα μερικούς προσωπικά και είναι διαμάντια! Χαίρεσαι να βλέπεις αυτά τα παιδιά να είναι μέλη στο Διοικητικό Συμβούλιο. Αφαιρούν τον χρόνο τους για το καλό της Κοινότητας και της παροικίας.»

«Εμείς οι μεγάλοι, η γενιά η δική μου, κάναμε λάθη... καιρός να τα δισφύσουμε και να βοηθήσουμε τη νέα γενιά να πάει μπροστά με τη δύναμη μας, τη γνώση μας και τις εμπειρίες μας.»

«Κάθομαι καμιά φορά και σκέφτομαι τι έκανε λάθος αυτό το Συμβούλιο; Δεν μπορώ να βρω τίποτα σημαντικό... Φυσικά δεν θα βγω να τους κατηγορήσω σε αυτό το πρότζεκτ και να προχωρήσουμε. Η Κοινότητα μπορεί να πάρει την όδεια, εμείς δεν μπορούμε. Οι κυβερνήσεις δεν θέλουν να ξέρουν το Ιωάννη, Χανιά, Ηράκλειο... Θέλουν να ξέρουν Ελληνική Κοινότητα. Σαν Greek Community ή σαν Alrhington Grammar μπορούμε να πάρουμε όσες άδειες θέλουμε. Δεν κατηγορώ κανέναν σύλλογο εδώ, αλλά ως εθνοτοπικοί οργανισμοί δεν μπορούμε να κάνουμε αρκετά. Με την Κοινότητα δίπλα μας, μπορούμε να κάνουμε πάρα πολλά. Σχολείο, παιδικό σταθμό, μπορούμε και γρηγορότερα να κάνουμε. Αλλά με την Κοινότητα...»

«Ρόλος της Κοινότητας θα πρέπει να είναι συνεργασία με όλους. Όχι να είμαστε αντίπαλοι ή να τους πάρουμε τις περιουσίες τους. Συνεργασία με

με αιτήσεις εγγραφής νέων μελών... Έχουμε 100-200 συλλόγους και όλοι να γραφτούμε μέλη στην Κοινότητα. Και όσο περισσότερο έρχονται κοντά, τόσο πιο πολλά πράγματα θα μπορούσαμε να κάνουμε.»

## Ο σκοπός της Επιτροπής

Ο κ. Κουκουβιτάκης είναι βασικό μέλος ερανηκής Επιτροπής που στόχο έχει να βοηθήσει το Διοικητικό Συμβούλιο και την Κοινότητα για το Πολιτιστικό Κέντρο. Μιλώντας για την Επιτροπή λέει πως πρέπει να στελεχωθεί περαιτέρω με άτομα που μπορούν να προσφέρουν σε διάφορους τομείς.

«Με τη συνεργασία όλων μας να στηρίζουμε το Συμβούλιο και τους νέους να δημιουργήσουν για το καλό όλων. Μας ενθουσιάζει, ενθαρρύνει και συγκινεί η ανταπόκριση που είχε η Επιτροπή μέχρι τώρα και είμαι βέβαιος ότι όλα θα πάνε καλά. Όταν τους πλησιάσεις τους συλλόγους, τους εξηγείς, όλοι θέλουν να προσφέρουν και ιδιαίτερα τώρα που έχουμε να δείξουμε αυτό το τεράστιο έργο στο κέντρο της πόλης. Οι σύλλογοι, για παράδειγμα, μπορούν να αποτελέσουν μέρος του μεγάλου αυτού έργου, διοργανώνοντας μια εκδήλωση, ένα παράμικρο, ένα τσάι και να συγκεντρώσουν χρήματα για να βοηθήσουν. Λίγο-λίγο μπορούν να βοηθήσουν όλοι. Στην εκδήλωση που κάναμε πρόσφατα με τους Κρητικούς, όλοι οι οργανισμοί ήθελαν να συμμετέχουν και να βοηθήσουν. Γιατί θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε όλοι, ότι βοηθώντας την Κοινότητα, δεν βοηθάμε κάποιο άτομο, βοηθάμε τον εαυτό μας, τα παιδιά μας, τα εγγόνια μας και την παροικία μας. Μόνο μια ισχυρή Κοινότητα μπορεί να βοηθήσει στη διατήρηση της γλώσσας μας, των παραδόσεων μας και της κουλτούρας μας. Δεν μπορεί να τα κάνει όλα αυτά μεμονωμένα κάθε σύλλογος. Στην Αλεξάνδρεια ευημερούσε ο Ελληνισμός γιατί είχε ισχυρές κοινότητες.»

## Το Πολιτιστικό Κέντρο

Το Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονο Πολιτισμού είναι «ότι καλύτερο μπορούμε να κάνουμε η παροικία μας,» τονίζει. «Το νέο κτίριο και το Πολιτιστικό Κέντρο, μας γεμίζουν υπερφάνεια. Δεν φανταζόμαστε ποτέ ότι θα είμαστε σε θέση να κάνουμε ένα τόσο μεγάλο έργο. Περνώ και όταν το βλέπω διαρκύζω από υπερφάνεια, όπως τα παιδιά μου και τα εγγονάκια μου. Τέτοια έργα χρειάζεται η παροικία μας, να αισθάνονται υπερήφανα τα παιδιά μας και οι επόμενες γενιές. Είναι ότι καλύτερο μπορούσε να δημιουργήσει η παροικία μας. Στο κέντρο της Μελβούρνης έχουμε τον πύργο μας, την «Ακρόπολη» όπως τη λέω εγώ.»

## Κλείνοντας τη συζήτηση και μιλούμε για τη ζωή του μας λέει χαμογελαστά, αλλά και με φανερό δόση ικανοποίησης και υπερηφάνειας: «Δεν έκανα και θαύματα. Πάλεψα στη ζωή μου, γιατί δεν γεννήθηκα πλούσιος. Δημιούργησα πολλά πράγματα, πρόσφερα σε αυτή τη χώρα... αλλά θέλω να πω ότι δεν αισθάνομαι πως η Αυστραλία μου έδωσε τα πάντα! Ήρθα εδώ, δούλεψα και πρόσφερα σε αυτό το κράτος και ότι έκταρα εδώ θα μείνουν - δεν θα τα πάρω μαζί μου. Δούλεψα σκληρά και ότι έκανα δεν μου το χάρισε κανείς. Δεν μπορώ να πω «ευτυχώς που ήρθα στην Αυστραλία και ούθθηκα... Και στην Ελλάδα αν έμεινα κάτι θα έκανα και πάλι καλά θα ήμουν.»



Πρόκειται για ένα από τα σπουδαιότερα κοινωνικοπολιτικά ποιήματα της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας και θεατροποιημένο, απεικονίζεται με μια μοναδική αμεσότητα, λιτότητα και ευστοχία. Ένα έργο που δεν πρέπει να χάσει κανένας...

## Το «Φως που (πάντα) καίει» στη Μελβούρνη



Ο Βασίλης Κολοβός με τους συντελεστές της παράστασης

Το θεατρικό έργο «Το φως που (πάντα) καίει», του Κώστα Βάρναλη και σε δραματουργική επεξεργασία-διασκευή και σκηνοθεσία του Βασίλη Κολοβού, παρουσιάζει η Κοινότητά μας, το Σάββατο, 5 Ιουλίου.

«Το φως που καίει» είναι ένα από τα σπουδαιότερα κοινωνικοπολιτικά ποιήματα της νεότερης ελληνικής ποίησης και θεατροποιημένο, απεικονίστηκε με μια μοναδική αμεσότητα, λιτότητα και ευστοχία σε τέτοιο βαθμό, ώστε τα υψηλά νοήματα που απορρέ-

ουν από τους στίχους του Βάρναλη, να ενσωματωθούν με σκηνοθετική μαεστρία στην εικόνα και το λόγο που επιδίωξε ο έμπειρος δημιουργός. Το έργο ανέβηκε με επιτυχία στην Αθήνα και περιόδευσε σε πόλεις της Ελλάδας αποσιμώντας θετικές κριτικές.

Η παράσταση στη Μελβούρνη θα προγραμματιστεί για το Σάββατο 5 Ιουλίου, στις 7.30μμ στο Athenaeum Theatre.

Ο σκηνοθέτης Βασίλης Κολοβός, που έχει επισκεφθεί και στο παρελθόν την Αυστραλία, θα είναι η πρώτη που θα εμφανιστεί ως ηθοποιός στην παροικία ερμηνεύοντας τον ρόλο του Μώμου.

«Είμαι πολύ χαρούμενος που θα ανταμώσω και πάλι με τους συμπα-

τριώτες στην Αυστραλία, φέρνοντας ένα έργο, που για πρώτη φορά ανέβηκε στη σκηνή, και μέσα από το οποίο ο Κώστας Βάρναλης, αποκαλύπτει την ευτέλεια του εκμεταλλευτικού αστικού καθεστώτος,» λέει αναφερόμενος στο ταξίδι του στην Αυστραλία.

Μαζί του θα είναι οι: Νίκος Μαυρουδής (Προμηθέας), Γιάννης Γούτης (Χριστός), Όλγα Μουργελά (Εξουσία), Χάρης Αρώνης (Μαίμου και Απδόν), Ανδριανή Τουντουπούλου (η φωνή της Μάνας Γης). Η διεύθυνση της παραγωγής ανήκει στην Γεωργία Τσαμούρη, γνωστή επίσης στην Ομογένεια από προηγούμενες επισκέψεις της και συμμετοχές σε παροικιακές εκδηλώσεις.

Σχολιάζοντας το έργο ο Βασίλης

Κολοβός λέει μεταξύ άλλων:

«Με απόλυτο σεβασμό στον Μεγάλο Ποιητή –δημητρή του Λαού μας– με πίστη στη γλώσσα και ιδεολογία του, έκανα μία προσπάθεια διασκευής και δραματουργικής επεξεργασίας του έργου του «Το φως που καίει» που σκηνοθετώ και ερμηνεύω το Μώμο. Θεώρησα απαραίτητη αυτή την ανασύνθεση, γιατί πιστεύω ότι σήμερα ύστερα από 90 περίπου χρόνια από τότε που πρωτογράφηκε (1921) και τη δεύτερη επεξεργασμένη έκδοσή του (1934), που κάνει κάποιες αλλαγές, χρειαζόταν αυτή η παρέμβαση, η νέα ματιά για να παρουσιαστεί σαν ενιαία θεατρική παράσταση. Αλλιώς είναι η πρώτη φορά που ανεβαίνει στη σκηνή. Αφαίρεσα

το ιντερμέδιο (χορός των Ωκεανιδών που είναι ύμνος στον Προμηθέα, χορός των Σεραφεϊμ, Μάνα του Χριστού και Μαγδαληνή που είναι ύμνος στον Χριστό) γιατί πιστεύω ότι στο σκληρό ρεαλισμό του έργου δεν χωράνε κλάματα και δοξασίες μιας και (κατά τον ποιητή) δε σώζουν τον παλιό, αλλά και σημερινό «ελεύθερο» κόσμο.»

Για κρατήσεις θέσεων στο Ticketek 13 28 49 ([www.ticketek.com.au](http://www.ticketek.com.au)) και για πληροφορίες για τις παραστάσεις του έργου μπορείτε να τηλεφωνείτε στον αριθμό 9662-2722 ή στην ιστοσελίδα [www.antipodesfestival.com.au](http://www.antipodesfestival.com.au).

**Πότε:** Σάββατο 5 Ιουλίου, 7.30μμ  
**Πού:** Athenaeum Theatre, 188 Collins Street, Melbourne

## Η παροικία αγκαλιάζει το Πολιτιστικό Κέντρο



λώντας εκ μέρους των μελών που παρευρέθησαν στην εκδήλωση, εξέφρασε τις ευχαριστίες και τα συγχαρητήρια, προς την Κοινότητά μας σημειώνοντας συμβολικά: «Αισθανόμαστε συμβολικά κι εμείς, αρωγοί στο μεγαλόπνοο έργο της Ελληνικής Κοινότητας αφού, η ανέγερση του Κοινοτικού Πύργου στο κέντρο της πόλης, θα συμβάλει στην καλύτερη εξυπηρέτηση των αναγκών της ομογένειας της Μελβούρνης» και κάλεσε όλους τους συλλογικούς φορείς να συμβάλουν, έστω συμβολικά, τώρα μάλιστα που, το όνειρο δεκαετιών για ένα Πολιτιστικό Κέντρο, είναι πλέον πραγματικότητα!

Μαζί με άλλους συλλόγους, οι Κοζανίτες συμβάλλουν στην εδραίωση του Πολιτιστικού Κέντρου της Κοινότητας στο κέντρο της πόλης.

Συγκεκριμένα, σε οικογενειακή συνεστιάση για τη Γιορτή της Μητέρας του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν.Κοζάνης «Ο Λασσάνης», που έλαβε χώρα πρόσφατα, στο εστιατόριο ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ στο Williamstown, ανακοινώθηκε η συμβολική προσφορά των \$10.000 δολαρίων προς το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο.

Στην εκδήλωση, που παρευρέθηκε και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας κ. Βασίλης Παπαστεργιάδης με την οικογένειά του, εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη του προς ολόκληρο τον Ελληνισμό, ένωσε ιδιαίτερα συγκινημένος αφού, έχει κι ο ίδιος καταγωγή από την Κοζάνη!

Ο Γεν. Γραμματέας του «Λασσάνη», κ. Τάσος Δουβαριτζίδης, μι-

στη φωτό, διακρίνονται μεταξύ άλλων, ο κ. Βασίλης Παπαστεργιάδης με την κόρη του Ελένη, (δεν διακρίνεται ο Λεάνδρος που «έπασε άκρη» την ώρα της φωτογράφισης), η σύζυγος του Μπέτυ (όρθια), η πρόεδρος του «Λασσάνη», κυρία Μαίρη Ζώρα, η ταμία κυρία Βίκυ Μπούκα, ο αντιπρόεδρος κ. Νίκος Παπαθανασίου, ο Θωμάς Ζανδές, ιδρυτικό μέλος και στέλεχος της Εκτελεστικής και ο κ. Τάσος Δουβαριτζίδης.

Established in 1989 by the Greek Community of Melbourne **Alphington Grammar School** is going from strength to strength

## 25 Years Old and Getting Stronger

On the back of celebrating the school's outstanding VCE results with a median score of 33 where close on 20% of its students were ranked in the top 5% in Victoria and more than 54% in the top 20% of students in the state, Alphington Grammar School gets set to celebrate its 25 year anniversary.

There is little doubt the school is going from strength to strength. Established in 1989 by the Greek Orthodox Community of Melbourne and Victoria (GOCMV) the school is living its mission and values. From its inception, Alphington Grammar School has been designed to be an academically strong, non-denominational school that pays tribute and respects its Hellenic roots while embracing excellence and cultural diversity.

Alphington Grammar School has a unique blend of young girls and boys who encompass some 30 different ethnic backgrounds and represent a truly remarkable blend of cultures, beliefs and cross cultural understandings.

The cultural diversity of the school captains (Sri Lankan, South American, Italian/Chinese and



become responsible citizens who are helping to share the future they will inherit.

Dr. Nikou said: cultural diversity, a sense of community and a deeper understanding of the contribution each will make to a globally sustainable future is imperative, and hence, at Alphington Grammar School we keep exploring ways for our students to build vital lifelong skills and attributes that will allow them to have deeper cross cultural understandings and help develop critical higher order thinking skills which they will need for the future.

To this end, one of the major areas of focus in the Teaching and Learning programs at Alphington Grammar School is the study of Internationalism and cross cultural understanding. The study of the Greek and Chinese language, culture and history is embedded across the curriculum so as to encourage students to develop knowledge, skills, understandings and behaviors that will help them succeed in their formal education but also help them develop into active informed global citizens.

Alphington Grammar School this year will formally launch its Global Gateways Program. Year 9 and 10 students will as part of where their studies undertake a five week "in country" experience commencing with Beijing, Shang-

hai and Suzhou (in China) to develop a greater understanding of arguably one of the most influential countries of the world. From there students and staff will fly to Turkey to undertake a study of the old and new Turkey. The historical beginning of the Asia Minor region, the influence of Asian traders along the silk road and the religious or theological and cultural developments in Turkey. The students will also visit Gallipoli and explore the main sites of the World War II battlefields. Understanding, responsibility, commitment and sacrifice.

In the final weeks of the program the students and staff will make their way across to Greece to continue their study of customs, religion, traditions, movement of people and the impact of globalization on the economic climate of Greece, visiting cities like Athens, Thessaloniki and exploring the islands of Crete and Rhodes.

Dr Nikou stated that "enabling young people to participate in shaping a better shared future for the world cannot be done from the classroom alone. The International Gateways experience will be an enduring part of life for each Alphington Grammar School students."

The President of the GOCMV Mr Bill Papastergiadis added that "global education promotes open-mindedness leading to new thinking about the world. The Global



Gateways program offers Alphington Grammar School students the opportunity to take responsibility for their learning, actions, show respect, value diversity and see themselves as global citizens who can contribute to a more peaceful, just and sustainable world.

"The school's VCE results is a tangible reminder of how cross cultural understandings in the school and amongst the students has led to a deeper set of behaviors where students support each other, embody the Olympic spirit

of aspiring to excellence", said the chairman of the school, Mr Nick Koukouvitikas.

It is particularly impressive to see such a young school carve out a niche for itself in Independent School history.

Due to an increase in interest for places at Alphington Grammar School additional spaces will be made available. For families interested in learning more about the school, they can visit our website: [www.alphington.vic.edu.au](http://www.alphington.vic.edu.au) or call the school on 03-94974777.

**Leasing Now Leasing Fast**

**168 Lonsdale Street**  
Melbourne

### Location.

- Located in one of the most accessible quarters of the city
- Corporate neighbours include BHP Billiton & Telstra
- Four city blocks (10 minute walk) from the law courts
- Two blocks from Parliament Station & Central Station
- One block from Swanston Street Tram routes
- Two blocks from Bourke Street & Latrobe Street Tram Routes
- Lonsdale St is a major bus route through the city
- Chinatown, the Greek Precinct & QV all at your doorstep
- Four commercial parking locations within 100 metres of the Centre
- Five 4+ star hotels within one block of the Centre

### The Building.

- 15 level boutique office space in a unique building
- Home to the Greek Centre for Contemporary Culture comprising three levels of multi use spaces that along with an international arts program can also accommodate corporate conferences, seminars & meetings
- Roof top function space

### Enquiries.

- + 61 3 9662 2722
- [info@greekcommunity.com.au](mailto:info@greekcommunity.com.au)





Events

More than 150 people attended our **Foundation Benefactors** event, with more than \$800,000 pledged

# Overwhelming support for the Cultural Centre



More than 150 people attended the Foundation Benefactors event, on Tuesday 29th of April, ahead of the opening of the Greek Centre for Contemporary Culture at 168 Lonsdale Street scheduled for later this year. Conceived to not only thank the existing Principal Benefactors of the Greek Centre, the event provided an opportunity to encourage further financial support from members of the community as Foundation Benefactors. Almost \$800,000 has been pledged, with further support continuing to come through.

As the construction phase comes to the end, Level 1 of the Greek Centre which will host theatre and music performances in the future, was transformed into a function space for the evening, giving attendees a sneak peek at the Greek Centre and the expansive wrap around terrace with views over Russell and Lonsdale Street.

The Greek Centre for Contemporary Culture will feature function and exhibition spaces, education and community meeting spaces, a permanent exhibition celebrating the history of Greeks in Australia and the Greek Community of Melbourne offices.

The event was hosted by Olyvia Nikou QC (Co-chair of the Greek Centre for



Advisory Committee.

Special guests for the evening included Andrew Demetriou (Chief Executive of the Australian Football League), Ange Postecoglou (Head Coach of the Australian Football team) and Peter Abraams (Executive Director Strategic Planning at the Royal Group in the United Arab Emirates). The Greek Community was thrilled to have secured the attendance of these three high profile Greek-Australians, each sharing their experiences of growing up Greek and Greek-Cypriot in Australia and their confidence in this new phase for the Greek Community.

A heartfelt sentiment was shared across all speakers, echoing a desire to leave a legacy for future generations, but to also acknowledge the immeasurable contribution of the founders of the Greek Community organisation, and the determination of the first Greek migrants.

When our parents immigrated in the 50's and 60's, and in my case, my grandparents, in the 20's, Australia, was promoted as the 'lucky country'. Over the years, I'm sure we've all realised, that the resultant beneficiaries of this fundrais-



«Beyond the relevance of the Centre to Greek-Australians is the significance of the space as a cultural institution»

Contemporary Culture Advisory Committee), who relived fond memories of reciting poetry as a young girl in the Greek Community building, and described how honoured she was to now be back delivering a welcome speech in the new Greek Centre as one of the drivers of the

ing campaign, were really the second and third Generation, whom we represent here tonight. We've had the privilege of living 'the best of both worlds', absorbing our language and culture, through our parents', said Peter Abraams

President of the Greek Community Bill Papastergiadis was extremely proud to be addressing the crowd in the physical space of the Greek Centre, a historic moment and the result of more than ten

years of planning. He was eager to point out that 'tonight we tell a story not only about the building that has been built, but more importantly, the people that, in a metaphorical sense, put each brick in place'.

Beyond the relevance of the Centre to Greek-Australians is the significance of the space as a cultural institution.

Professor Nikos Papastergiadis (Co-chair of the Greek Centre for Contempo-

rary Culture's Advisory Committee), spoke in detail about the Greek Centre becoming a vital part of Melbourne and an example of for the future of multiculturalism in Australia.

Professor Papastergiadis wanted to highlight that 'this new cultural centre should be a place for re-inventing the Greek diaspora, an example for all minority communities, and a place of learning for our cosmopolitan world. So while the gift of money is vital and much appreciated, our destination is

to make a place that is the platform where your friends meet'.

To become a Foundation Benefactor or donor please contact the Greek Community on 03 9662 2722 or email [info@greekcommunity.com.au](mailto:info@greekcommunity.com.au).

We wish to thank Normandy House for the evening's catering, the Agora Group for beverages, ACG Security Services and CVA Productions for the Audio Visual Equipment.

## The Greek Centre for Contemporary Culture

ELLY AGROTIS SYMONS

Last Tuesday, the foundation benefactors of the Greek Centre for Contemporary Culture came together in the shell of the new building to celebrate the achievement of this great milestone in the Greek Community. Building on the example set by our forefathers more than a century ago, the dream of what can be achieved by unity and vision has become a reality.

The message has spread within the Greek Community and the goodwill generated is driving the project to completion. It was an amazing night where everyone in the room was proud of the vision and hard work of the Greek Community of Melbourne who have set the groundwork for the next one hundred years of the Community.

The GCCC will be the genesis of a new 'Melbourne Hellenism' that will be the envy of other Greek Diaspora communities and that we now have the exciting opportunity to create. We face a challenge to engage our younger generation in a meaningful way. They are separated geographically and temporally from their ancestral culture but will hopefully connect with it from their hearts through our efforts. We are the generational bridge between the past and the future and much rests on our efforts now.

We need creativity, passion and dedication to succeed and we are fortunate to have this. The exciting wealth of talent in our community is a testament to our parents and the sacrifices they made. Our personal family stories are indeed the collective story of Greek immigration to Australia and our childhood experiences have powerfully informed and shaped us. We are up to the challenge of securing the future of the Hellenic heritage. Indeed it is our duty to ensure that Greeks and Non-Greeks alike experience the contribution our culture has made to the world.

The challenge, however, is to ensure its relevance to third and fourth generations. We need a modern interpretation of



Elly is proud of her Greek and Cypriot heritage and is dedicated to promoting a modern Hellenism for her three sons and future generations. She holds degrees in Business, Archaeology and Psychology and is an active supporter of the new Greek Centre for Contemporary Culture and the Greek Community's Seminars committee. Elly is an Ambassador for the Classics Gallery at the Potter Museum and on the Classics Chair Committee at the University of Melbourne.

Hellenism and we need to find creative means of expression and communication.

Importantly, there is a strong sense of unification and with that lies the goodwill to engage and importantly, re-engage, both our widespread and diverse Greek community and indeed, a wider audience.

I encourage each and every one of you who is able, to make a contribution to the Greek Centre for Contemporary Culture. Grandparents and parents could make donations in the names of their children and grandchildren as christening, birthday and graduation presents as a symbolic gesture of respect for their heritage.

Our parents who made that fateful decision to travel to the far-flung Antipodean country we have come to love and call home did not factor the loss of their culture into their decision making.

The Greek Centre for Contemporary Culture is our gift to them and our children.





Over 1.200 people attended Maria Farantouri's and Charles Lloyd's concert at the Melbourne Town Hall, which was presented by the Melbourne International Jazz Festival and our Greek Centre for Contemporary Culture

## The apotheosis of Maria Farantouri and Charles Lloyd in Melbourne

Over 1,200 people had the unique opportunity to attend the recent concert titled "The Greek Project", with two legendary musical figures; Greek singer Maria Farantouri and the great saxophonist Charles Lloyd, on Sunday June 1, at the Melbourne Town Hall.

The concert was presented by the Melbourne International Jazz Festival, in collaboration with the Greek Centre of Contemporary Culture.

These two unique artists, together with the four musicians who accompanied them, mesmerized the audience for over an hour and half. The divine voice of Maria Farantouri together with legendary Charles Lloyd on saxophone, Takis Farazis on piano, Rubin Rogers on bass, Eric Harland on drums, percussion and vocals, and Socrates Sinopoulos with the lyra held the audience captive throughout the concert.

The repertoire of "The Greek Project" extends through centuries and transcends continents, with the inclusions of hymns, folk songs and ballads from Mikis Theodorakis and Charles Lloyd.

Characterised by many critics as an ambitious and perhaps an unusual concert, its majestic contents is a result of a ten-year friendship between the two artists.

Although Maria Farantouri is not a jazz singer, nor seeks to become one, her musical and spiritual communication with Lloyd became evident on stage. The unique solos of the saxophonist Lloyd were accompanied with the rich and deep voice of Farantouri's creating an exquisite aural melody together with the accompaniment of the lyre, drums and double bass.

### A «bridge» between two musical worlds

«Our main objective was to build a musical bridge between two supposedly irreconcilable musical worlds: the African-

«The repertoire of "The Greek Project" extends through centuries and continents, including hymns, folk songs and ballads of Mikis Theodorakis and Lloyd»

American and the Greek. The admiration of Charles Lloyd for the history, culture, literature and music of Greece, the broad



horizons of this legend of jazz with the archetypal sound of the lyra, and of course with the help of Greek orchestrator, Takis Farazis, all contributed in the building of this bridge,» says Maria Farantouri.

The day prior to the concert, Maria Farantouri participated in an "in-conversation" event organised at The Wheeler Centre, where more than 100 people attended to hear her talking about her life and her ongoing determination to make a difference for her country through music and culture. The discussion was moderated by journalist Dina Gerolymou.

## Hellenic Air Force officers visit our Doncaster school

A ceremony was held by our school to honour the anniversary of the Battle of Crete

On Saturday May 24 the Doncaster Language School of the Greek Orthodox Community of Melbourne and Victoria had the pleasure to welcome two distinguished guests from Greece.

Vice Marshal Georgios Petkos and Colonel Athanasios Zafiropoulos of the Hellenic Air Force, who had been invited to Melbourne by local organisations to participate in the celebrations for the 73rd anniversary of the Battle of Crete, were welcomed by the Principal, the teachers and the students of the school.

A ceremony was held to honour the anniversary of the Battle of Crete in which the students presented a short chronicle of the historical events, traditional Cretan dances and songs.

The two Hellenic Air force officers had also the opportunity to talk with the staff and the students and be informed about the provision of Greek Language Programs in Melbourne.



## The «Burning Light» comes to Melbourne

The critically acclaimed production that sold out its initial run in Greece, is a compelling event not to be missed..

The *Burning Light* is a political satire that reinterprets Varnalis' original poem for an entirely new generation. Still as relevant today as the day it was written more than 90 years ago, this new dramatic adaptation is written and directed by Vasilis Kolovos.

Taking the words of Varnalis in his stride, Kolovos has embarked on a journey of dramatic adaptation that reinvigorates a landmark work of modern Greek literature for a 21st century audience.

Driven by a unique directness and simplicity, the prophetic words of Varnalis resonate with contemporary Europe.

One of the most important works of

modern Greek literature, Varnalis' original poem, published under the pseudonym Dimos Tanalias in Alexandria in 1922, takes the form of a dramatic dialogue between the mythological Prometheus - who famously stole fire from the Gods - and Jesus Christ - teacher of love and equality.

The critically acclaimed production that sold out its initial run in Greece, *The Burning Light* is a compelling event not to be missed.

### About the Poet

Kostas Varnalis was born Burgas (in modern Bulgaria) in 1884. He studied literature in Athens at the National and Kapodistrian University. After graduating in 1908, he worked for some time as a teacher in Burgas, Amaliada and Athens.

In 1919 he gained a scholarship and travelled to Paris where he studied philosophy, literature and sociology. It was during his Parisian studies that he

became a Marxist and reviewed his ideas on poetry in theory and in practice. His political alignment resulted in him being dismissed from his teaching position at the Pedagogical Academy and barred from any state employment. Consequently, Varnalis took to journalism, a profession he practiced until the end of his life.

During the German Occupation of Greece, he took part in the resistance movement as a member of the National Liberation Front. In 1959, he was awarded the Lenin Peace Prize. Varnalis died in Athens on 16 December 1974.

### Tickets

**When:** Saturday 5 July, 8:00pm (Doors open at 7.30pm)

**Where:** Athenaeum Theatre, 188 Collins Street, Melbourne

**Tickets:** Ticketek 13 28 49 or online at [www.ticketek.com.au](http://www.ticketek.com.au) (Search word Burning Light) [www.greekcentre.com.au](http://www.greekcentre.com.au)

## Strong interest for the Seminars

Our Greek History and Culture seminar series has been an outstanding success this year too, with very positive feedback by many. Main comments have been a significant lift in the academic level of the lectures, the quality of speakers, and the whole organisation of the series.

The Seminars program is already available on our website: <http://www.greekcommunity.com.au/en/schools/seminars>

The first half of the 2014 program was focused on the themes of Ancient Greece and philosophy and the second half of the year the themes will be more diverse with topics focusing on the contemporary history of Greece and the Greek diaspora.

The rest of the program of the lectures for the second session of the seminars, which started on 5th of June, is as follows:

**10th July:** *Justinian, Theodora and their historians*, Prof Roger Scott. Sponsor: Elly Symons, Dr Maria Atlas-White

**17th July:** *The Life and Thought of Nicos Poulantzas*, Prof Vrasidas Karalis. Sponsor: Jim Bossinakis



**31st July:** *Greek Civilisation as a Theme of Dissidence in the Work of Ismail Kadare*, Prof Peter Morgan. Sponsor: Nikos Aggelidis

**7th August:** *Ancient Greek Philosophy's Contribution to the Development of Contemporary Economic Thought*, Dr Vasilis Sarafidis. Sponsor: Diane Bone.

**14th August:** *Protecting Greek Archaeological and Cultural Heritage Sites in Conflict Zones: The Case for Iraq and Afghanistan*, Lt Cdr Andrea Argirides. Sponsors: Dimitris & Theoni Kalodimos and Tom Koletsos.

The Seminars are held at the Ithacan Philanthropic Society building, Level 2, 329 Elizabeth Street, Melbourne, and they are open and free to the public.





*Our history*

The history of our organisation over the past 50 years and the turn towards progress and the future after a turbulent period...

# A brief history of the Greek Community

By Dr CHRIS FIFIS

In the last few editions of the «Koinotika Nea» we published the brief introduction of the history of the Greek Orthodox Community of Melbourne and Victoria. In this edition we publish the final part which includes a chronology of important GCM events from 1960 to 2010.

1960. Severance of relations between the Community of Adelaide and the Archdiocese. September 1960. Excommunication of D. Elefantis and 10 councillors of the Community of Adelaide, by the Archdiocese.

1961. May 1961. Abrogation of the excommunications by the Archdiocese. September 1961. Launching of the Greek Community Centre in Lonsdale Street.

1962. January 1962. Replacement of Vasilis Logothetis by the CC. Re-election to the presidency of Dimitrios Elefantis (1962 - 1972). Establishment of the newspaper Ta Nea, in Melbourne by Stathis Vlassopoulos. September 1962. Severance of relations between the Community and the Archdiocese.

1964. The Federation of the Greek Orthodox Communities bring to Australia Fotios Kou-

The Grecian Ball was held for the assistance of the Community Schools under the auspices of the Prime Minister Gough Whitlam

1965. The Fotios Church leadership failed.

He left for USA in October.

1966. The Federation of the Communities and the Community express a wish for a settlement of the Church dispute. President Dimitrios Elefantis, Constantinos Koutoupes and Plutarchos Deliyannis visited Athens in March 1966, on behalf of the Federation and the Community, and had consultations with the Greek Prime Minister S. Stefanopoulos and leaders of the political parties on the Church problems in Australia.

Dec. 1966. Retirement of the head-teacher Alexandra Vrachna with an honorary pension from the Community.

1967. April 1967. Imposition of military Dictatorship in Greece. Creation of the Committee for the Restoration of Democracy in Greece (EADE), in Melbourne.

1968. Moves for negotiations for solving the Church dispute in Australia. In March, Archbishop Ezekiel and D. Elefantis as the President of the Community and the Federation of the Communities were invited by the Patriarchate to Constantinople for talks. Archbishop Ezekiel resigned at the end of the negotiations putting reasons of health.

The Patriarchate appointed the Metropolitan Iakovos as its Exarch in Australia who continued the negotiations.

1969. Iakovos failed to reach an agreement with the defected Communities.

Ezekiel's friends were pressing the Patriarchate for his re-appointment although some of his opponents in the Archdiocese were objecting strongly.

August 1969. Re-appointment of Ezekiel as the Greek Orthodox Archbishop of Australia.

September 1969. Departure of the Exarch



The new GCM building at the corner of Lonsdale and Russel streets

Iakovos, arrival of Ezekiel.

1970. The negotiations of the Communities with Ezekiel for a settlement of the dispute continue.

November 1970. Only the Community of Melbourne was still negotiating a settlement with Ezekiel. Ezekiel sent a letter to Elefantis and the CC offering a settlement of the dispute if this is approved by a Community GM.

13 December 1970. A SGM of the members of the Community accepted the terms of the Archbishop's letter.

1972. March 1972. Visit to Australia by Mikis Theodorakis.

Creation of the Australian-Greek Welfare

Society (AGWS). September 1972. Elefantis lost at the Community election. Andreas Skrinis was elected to the presidency (1972-1976).

1973. Greek Consul Balsamas Rallis booted at the Melbourne Swimming pool as he was entering for the celebrations organized by the Community for the Greek national day, 25th of March.

June 1973. Expression of solidarity of the Community towards the FORD strikers.

30 September 1973. Setting up an Alexandra Vrachna prize for students.

5 November 1973. The Grecian Ball held for the assistance of the Community Schools

under the auspices of the Prime Minister Gough Whitlam.

The Community provided office space to the Greek Students and Graduates Association.

1974. March 1974. Visit to Australia by Andreas Papandreou, leader of the resistance organization PAK.

Transferral of Ezekiel to a titular See. Departure for Greece.

1975. February 1975. Appointment of Stylianos Harkianakis as the new Archbishop of Australia.

26 March 1975. Celebration of the Greek National Day organized by the Greek and Cypriot Communities at Festival Hall, attended by the Australian Prime Minister, Gough Whitlam.

Participation of the Community in the activities of the Greek Cultural Week.

November 1976. Elections. Christos Mourikis was elected to the presidency (1976-1979). For the first time there were two women elected to the CC, Despina Michou - Jones and Mary Papalouka.

1977. August 1977. The CC organised celebrations for the 80 years of the Community. A special Community Album was issued with articles, historical information and photos. At a commemorative seminar the invited keynote speaker was Professor Charles Moskos, from Chicago, USA.

September 1977. The AGM voted unani-

mously Dimitrios Elefantis Honorary President for his services to the Community.

15 November 1978. AGM. There were objections to the manner of electing the Election Committee. The Court ordered a new General Meeting for the election of an Election Committee.

1979. March 1979. Community election and defeat of the Mourikis' ticket. Dr Dimitrios Ktenas was elected to the presidency (1979-1983) and 1988 - 1990).

September 1979. The educationalist Costas Yiamiadakis proposed the establishment of a Community day-school but failed to get the support of the majority.

November 1983. The CC replaced Dr Ktenas with Savas Papasavas to the presidency (1983-1988).

November 1984. Community elections. Savas Papasavas re-elected to the presidency.

1985 Submission by the Community plans to the Doncaster Municipality for building at the Templestowe Community property a church, a school and a Community Centre. The plans were rejected.

Creation of the Federation of Greek Communities of Melbourne and Victoria. The Archdiocese counteracting created the pro-Archdiocesan Communities and Parishes Union.

1987. The CC organized celebrations for the commemoration of the Community's 90th year. Issue of a special Community Album with

articles, information and photos. Creation of the Festival Antipodes by the Community.

November 1987. The Annual General Meeting approved the purchase of the land and buildings of the Parade College at Alphington for establishing a Community day-school.

1988. Establishment of the Community Alphington Grammar School.

December 1988. Community election. The ticket of Papasavas defeated. Ktenas was re-elected to the presidency 1988 - 1990.

The first issue faced by Ktenas CC was the finding of a large loan for the purchase, establishment and operation of the Alphington Grammar School. The CC after long discussions decided to continue with the school.

December 1990. Community elections. George Fountas was elected president of the Community (1990 - 2008).

1992 - 1994. The Community faced huge financial problems due its large debt for the loan for the purchase and operation of the school and the sudden steep increases of the rate of interest.

1993. The bank appointed a financial administrator. He did not allow the elections of 1993. Eventually the National Bank of Australia, due to some irregularities in issuing the loan and to the general financial difficulties in the economy, agreed to reduce the loan by almost half to \$4.75m.

1994. George Fountas travelled to Greece

to ask for the chance of a better loan. Thanks to some of his political friends he managed to get from the National Bank of Greece a loan of \$4.75m. with much better terms and to repay the National Bank of Australia. The loan was guaranteed by the Greek Government. Eventually it was never paid back in full.

George Fountas' ticket won the election of 1994.

1997. The CC organized celebration activities for the 100 years of the Community and issued a commemorative Community Album with articles, information and photos.

1997-2005. Fountas' ticket won the elections of 2,000 and 2,003 amid protests of the opposition for alleged irregularities.

2006. The election of 10 December 2006 was controversial for a number of alleged mishandlings. Out of the three tickets which contested the election no one had a clear majority of councillors. Fountas wanted the election invalidated and called on 4 March 2007 a Special General Meeting to vote for the invalidation. However, the SGM attended by about 600 members voted against the proposal by 307 who voted against the proposal to 249 who voted for the invalidation. Fountas was re-elected to the presidency.

2008. At the meeting of 21 January 2008 one of Fountas councillors voted with the opposition and George Fountas was replaced in the presidency by Vasilis Papastergiadis (2008 -)

2010. At the elections held on 17 January 2010 Vasilis Papastergiadis was re-elected to the presidency.

# Yasou!

Eat • Play • Shop • Stay

## Melbourne's Greek Precinct on Lonsdale St

You'll find everything from some of Melbourne's best Greek restaurants and cafés in an al fresco dining, bars, magazines, souvenirs, books, music, banks, jewellery, leather wear, shoe shops, mobile phone shops, hairdresser, travel agents, car parkings, institutes and professional services. Close to city's cinemas, theatres and hotels.

### Greek Precinct Business Directory

 <b>Dion Authentic Greek Restaurant</b> 205-207 Lonsdale Street (03) 9650 4050	 <b>International Diethnes Cakes</b> 185 Lonsdale Street (03) 9663 2092	 <b>Caras Music</b> 189 Lonsdale Street (03) 9662 3133
 <b>Medallion Café Restaurant - Cakes</b> 209-211 Lonsdale Street (03) 9663 4228	 <b>Stalactites Restaurant</b> 177-183 Lonsdale Street (03) 9663 3316	 <b>Parthenon Travel</b> 201 Lonsdale Street (03) 9639 1177
 <b>Tsindos Greek Restaurant</b> 197 Lonsdale Street (03) 9663 3194	 <b>Grecian Tours</b> 272 Russell Street (03) 9663 3711	

Lonsdale Street, Greek Precinct  
 Between Russell and Swanston St, Melbourne  
[www.greekprecinct.com.au](http://www.greekprecinct.com.au)  
 ph: 03 9650 4050 fax: 03 9484 6474



ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

# THE BURNING LIGHT ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ (ΠΑΝΤΑ) ΚΑΙΕΙ

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ · ΛΑΪΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014 · 7:30μμ  
Athenaeum Theatre · 188 Collins Street, City

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ \$35 / \$28  
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ 13 28 49

